



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO  
RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO  
SOCIALES Y EDUCACION  
ESCUELA DE POSTGRADO**



**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE JERARQUIZACIÓN PARA  
ELEVAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16004, MORRO SOLAR DEL  
DISTRITO DE JAEN, PROVINCIA DE JAEN, REGIÓN CAJAMARCA  
– 2013**

## **TESIS**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y  
DOCENCIA.**

**AUTOR : Lic. ELMER RICARDO ZAPATA SANDOVAL.**

**ASESOR : Dr. JOSÉ MAQUEN CASTRO**

**LAMBAYEQUE – PERÚ**

**2013**

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE JERARQUIZACIÓN PARA ELEVAR  
LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL  
CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°  
16004, MORRO SOLAR DEL DISTRITO DE JAEN, PROVINCIA DE JAEN,  
REGIÓN CAJAMARCA – 2013.**

---

**ELMER RICARDO ZAPATA SANDOVAL**

AUTOR

---

**JOSÉ MAQUEN CASTRO**

ASESOR

Presentada a la Unidad de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz  
Gallo para obtener el Grado de: **MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA.**

**APROBADO POR:**

---

PRESIDENTE

---

SECRETARIA

---

VOCAL

**2013**

# DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico con todo cariño

A Dios, por ser mi fuente de inspiración

A mis padres, por su fortaleza comprensión constante

A mi esposa, por su profundo y gran amor

A mis hijas, por ser mi fuente de inspiración y fortaleza

A ti maestro, por enseñarme el camino para alcanzar el éxito

A los ideales, que son el horizonte que guía mis acciones

A ti amigo, por el apoyo constante

A la vida, por brindarme la oportunidad de transformar la realidad.

# **AGRADECIMIENTO**

Expreso a mi más cordial agradecimiento:

A Dios, por ser guía y fuente inagotable de sabiduría en el camino hacia la  
excelencia profesional y humana.

A mi familia, por su presencia emocional y espiritual brindada de forma  
deliberada.

A la Educación, por el conocimiento académico y la formación humana  
adquirida en el trayecto de mi carrera profesional.

A la vida, por concederme el privilegio de percibirla y vivirla intensamente.

# ÍNDICE

DEDICATORIA.....	03
AGRADECIMIENTO.....	05
RESUMEN.....	11
INTRODUCCIÓN.....	15

## **CAPÍTULO I**

### **ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

1.1. UBICACIÓN.....	21
1.1.1. RECONOCIMIENTO DEL ESCENARIO CONTEXTO.....	22
1.1.2. CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA .....	27
1.2. COMO SURGE EL PROBLEMA.....	32
1.2.1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	36
1.2.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA.....	36
1.2.1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA..41	
1.2.2. TENDENCIAS DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	42
1.3. MANIFESTACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	47
1.3.1. PROBLEMÁTICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA .....	47
1.3.2. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA	
A LOS DOCENTES .....	49
1.3.3. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES .....	50

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	55
2.1.1. TESIS DE NIVEL POST – GRADO.....	56
2.1.2. TESIS DE NIVEL PRE – GRADO.....	59
2.2. BASE TEÓRICA .....	65
2.2.1. TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS.....	65
2.2.1.1. LA TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET .....	65
2.2.1.2. LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VIGOTSKI.....	66
2.2.1.3. LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL .....	67



2.2.1.4. LOS APORTES DE EMILIA FERREIRO BASADO EN LA LINGÜÍSTICA	
CONTEMPORANEA.....	68
2.2.1.5. LOS FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS .....	69
2.2.2. LA TEORÍA DE LOS PROCESOS CONSCIENTES DE ALVARES DE ZAYAS .....	70
2.2.2.1. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SUSTENTADO EN LA	
TEORIA DE LOS PROCESOS CONSCIENTES.....	71
2.2.3. LA TEORÍA HOLISTICO CONFIGURACIONAL .....	75
2.2.4. LA TEORIA INTERACTIVA .....	76
2.2.4.1. TEORÍA HOLÍSTICO CONFIGURACIONAL.....	76
2.2.5. LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE .....	79
2.2.5.1. CLASIFICACION DE LAS ESTRATEGIAS.....	81
2.2.5.2. LAS ESTRAEGIAS COGNITIVAS.....	83
2.2.6. EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIADE JERARQUIZACION .....	86
2.2.6.1. EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE	
JERARQUIZACION .....	87
2.2.7. LA LECTURA.....	91
2.2.7.1. LEER PARA APRENDER(DESDA UNA EXPLICACION CONSTRUCTIVISTA)...	93
2.2.7.2. LECTURA EXPLORATIVA FRENTE A LA LECTURA COMPRENSIVA.....	94
2.2.7.3. LA LECTURA COMO PROCESO DE COMPRENSION LECTORA .....	95
2.2.7.4. LA COMPRENSION LECTORA COMO ACTIVIDAD .....	96
2.2.7.5. LA COMPRENSION LECTORA Y SU RELACION CON EL LENGUAJE	
CON EL LENGUAJE INTEGRAL DEL EDUCANDO.....	98
2.2.7.6. LOS COMPONENTES DE LA LECTURA.....	98
2.2.7.7. LOS TIPOS DE LECTURA.....	100
2.2.7.8. LOS MALOS HABITOS DE LECTURA.....	100
2.2.7.9. LAS ETAPAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA.....	101
2.2.7.10. MODO DE EVALUAR LA CAPACIDAD LECTORA EN UNA PERSONA.....	102
2.2.8. LA COMPRENSION LECTORA.....	103
2.2.8.1. CONDICIONES Y FACTORES EN LA OCOMPRENSION LECTORA .....	107
2.2.8.2. NIVELES DE COMPRENSION LECTORA .....	109
2.2.9. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION LECTORA .....	113
2.2.10. EL PROCESO LECTOR .....	117
2.2.11. LAS HABILIDADES EN LA COMPRENSION LECTORA.....	119

2.2.12. QUE ENSEÑAR Y COMO ENSEÑAR.....	121
2.2.13. PROGRAMA DE INSTRUCCIÓN.....	124
2.2.14. RELACION DE COMPRENSION Y ESCRITURA.....	127
2.2.15. INTEGREACION DE LA LECTURA Y ESCRITURA.....	128
2.2.16. ROL DEL DOCENTE EN LA COMPRENSION LECTORA.....	129
2.2.17. ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA.....	131
2.2.3. ENFOQUE DIDACTICO-CURRICULAR.....	136
2.2.3.1. DESCRIPCION DEL AREA DE COMUNICACIÓN.....	136
2.2.3.2. CONTEXTO DEL DISCENTE.....	140
2.2.3.2.1. CARACTERIZACION DEL NIÑO DE EDUCACION PRIMARIA.....	140
2.2.3.2.2. PERFIL ESPERADO POR EL DISCENTE DEL 4º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 16004 "MORRO SOLAR" .....	142

### **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	144
3.1.1. APLICACIÓN DEL PRE TEST .....	144
3.1.2. APLICACIÓN DEL POST TEST .....	151
3.2. MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA.....	125
CONCLUSIONES.....	161
SUGERENCIAS .....	164
BIBLIOGRAFÍA .....	166

### **ANEXOS**

- Anexo N° 01 Cuestionario aplicado a docentes.
- Anexo N° 02 Cuestionario aplicado a los alum
- Anexo N° 03 Test de Comprensión Lectora.
- Anexo N° 04 Programa Experimental.

# RESUMEN

La Comprensión lectora es un proceso complejo y sostenido, porque requiere de diversas estrategias cognitivas para comprender, interpretar y reaccionar significativamente frente a un texto. La presente investigación asume la problemática desde un enfoque holístico e investigativo. Por consiguiente, se formula el problema referido al bajo nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 16004, Morro Solar, del distrito de Jaén, Provincia de Jaén, Región Cajamarca-2013.

Se propone el objetivo de Aplicar un programa didáctico basado en la jerarquización para elevar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto de educación primaria.

Se propone la hipótesis de la siguiente manera:

“Si, se aplica un programa didáctico basado en la estrategia de jerarquización, Entonces se elevará el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de primaria.

El aporte fundamentales brindar un modelo pedagógico y didáctico que coadyuve a los docentes a incorporar estrategias innovadoras desde el currículo, mediante la incorporación de un programa didáctico basado en la estrategia de jerarquización, sustentada en un enfoque investigativo y holístico configuracional para elevar el nivel de comprensión lectora en los discentes.

# **ABSTRACT**

Reading is a complex and sustained process , because it requires various cognitive strategies is to understand , interpret and react to a text to acquire effective reading comprehension in the teaching- research learning. La this process assumes the problem from a holistic approach and therefore investigative. Por, specifying the necessary background on the problem based on the level of reading comprehension in children of the fourth grade of the school N ° 16004 , Morro Solar , district of Jaen, Province of Jaen is formulated, Cajamarca Region , 2013 .

In turn, the target Apply a teaching program based on the hierarchy to raise levels of reading comprehension in children from fourth grade education is proposed.

Based on the hypothesized proposes follows :

"Yes, an educational program based on the hierarchical strategy is applied , then the reading comprehension level will rise in children in the fourth grade.

The fundamental contribution provide a pedagogical and didactic model that contributes to teachers to incorporate innovative strategies from the curriculum, by incorporating an educational program based on the ranking strategy , based on a research and holistic approach configurationally for raise reading comprehension in the learners

# **INTRODUCCIÓN**

En el contexto mundial la sociedad actual se caracteriza por una permanente transformación en el campo del conocimiento. La información en las distintas esferas del saber, ha implicado cambios en los contextos educativos en referencia a la flexibilidad, la pertinencia y la forma de impartir los conocimientos (Calderón R. jorge, 1995). El desarrollo de la comprensión lectora es uno de los pilares de la Educación, puesto que permite a los estudiantes afrontar exitosamente situaciones de la vida cotidiana en los contextos escolares, familiares y comunales.

En tal sentido el trabajo titulado: Aplicación de la estrategia de jerarquización para elevar el nivel de comprensión lectora asume en parte este reto. Pues, la educación que se ofrezca en las instituciones educativas debe propiciar el desarrollo de estrategias para aprender a aprender, aprender a conocer, pero también para aprender a ser y aprender a sentir ( Delors, 1997

En el contexto latinoamericano es urgente que la escuela genere espacios de reflexión, estimulando a los discentes a la iniciación de una mejor comprensión lectora (Colectivo de Autores, 2003). Por esta razón el dominio de los niveles de comprensión lectora es imprescindible en los estudiantes (Martínez, 1999).

En el contexto nacional las exigencias de la vida cotidiana demandan que el discente adquiera la capacidad de traducir en forma escrita lo que se piensa y siente (MED, DCN: 10-11). Manifiesta que los niños y niñas necesitan procesar su vocabulario, relacionar significados y plasmar sus ideas aplicando las reglas gramaticales correctamente. En nuestro país, la mayoría de estudiantes de



Educación Primaria demuestran un deficiente nivel de comprensión lectora, debido a que en la Institución Educativa se privilegia la comprensión literal, tratando de encontrar solamente las informaciones simples, concretas y explícitas; en desmedro del verdadero y concienzudo análisis de los contenidos de los textos, conducentes al cuestionamiento y enjuiciamiento crítico de la realidad. (Cañal, 1997).

En el contexto regional (PER-LAM) plantea políticas educativas referidas a elevar la calidad de los aprendizajes impulsando el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora, comprometiendo al estudiante y a la comunidad educativa en su proceso formativo.

En el contexto local se infiere que la mayoría de las instituciones educativas presentan la necesidad de priorizar estrategias metodológicas innovadoras y pertinentes en su proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación referido a elevar el nivel de comprensión lectora en los discentes.

En tal sentido la propuesta de investigación está orientada a contribuir en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora en niños y niñas del sexto grado de educación primaria, mediante la aplicación de estrategias didácticas, cuya finalidad se enmarca no sólo en el desarrollo de competencias conceptuales, sino también actitudinales y procedimentales, respondiendo así a la formación del ser integral que la sociedad de demanda.

El estudio se justifica porque la necesidad de mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos, desarrollando habilidades de interpretación, análisis y comprensión haciendo que el educando sea crítico y agente del cambio social.

Por consiguiente, precisando los antecedentes necesarios se formula el problema referido a las deficiencias en las capacidades de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 16004, Morro Solar, del distrito de Jaén, Provincia de Jaén, Región Cajamarca-2013.

El objeto de estudio radica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura en el área de comunicación en los niños y niñas del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 16004 “Morro Solar” , del distrito de Jaén- Región Cajamarca.

El objetivo es Diseñar y Aplicar un programa didáctico basado en la estrategia de jerarquización para elevar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto de educación primaria.

Los objetivos específicos son:

- 1.- Identificar a través de un pre-test el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de primaria del grupo experimental y control.
- 2.- Diseñar y Aplicar un programa didáctico basado en la estrategia de jerarquización para elevar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de primaria.
- 3.- Verificar los efectos del Programa Didáctico sobre el nivel de desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del grupo experimental y control a través de un post-test.

4.- Contrastar la eficacia del programa didáctico mediante la aplicación de la prueba de hipótesis.

En tanto, que el campo de acción son los procesos de elaboración de una propuesta curricular y didáctica basada en la aplicación de la estrategia de jerarquización, para el área de comunicación del cuarto grado de primaria

En base a lo planteado se propone la hipótesis de la siguiente manera:  
“Si, se aplica un programa didáctico basado en la aplicación de la estrategia de jerarquización, Entonces se desarrollarán los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de primaria.

La metodología a utilizar en la investigación es cuasi experimental que incluye a un grupo experimental y otro de control no equivalente.

El aporte fundamentales brindar un modelo pedagógico y didáctico que coadyuve a los docentes a incorporar estrategias innovadoras desde el currículo, mediante la incorporación de un programa didáctico basado en la jerarquización, sustentada en un enfoque investigativo y holístico configuracional para elevar el nivel de comprensión lectora en los discentes.

La presente investigación está organizada en tres capítulos:

**Capítulo I:** Se presenta el análisis del objeto de estudio a través de aspectos como: La ubicación de la institución educativa, aproximación histórica tendencial, características puntuales del problema y la metodología utilizada en la investigación.

**Capítulo II:** Se refiere a la fundamentación teórica, donde se da a conocer los antecedentes de investigaciones, las teorías que fundamentan conceptos teóricos relacionados al problema investigado.

**Capítulo III:** Se presentan los resultados de la investigación con su respectiva interpretación, teniendo como eje el tratamiento estadístico de la información recolectada. Así mismo se presenta en sus elementos fundamentales las estrategias cognitivas propuestas.

Este trabajo de investigación se culmina con las conclusiones, las sugerencias, la bibliografía y los anexos.

Finalmente, se espera que la propuesta sirva de base para la discusión y el enriquecimiento del conocimiento. Por consiguiente la aplicación y difusión a estudiantes del nivel primario, contribuyendo a construir espacios de reflexión e investigación, motivando a los educandos a forjarse en un proceso formativo sustentado en una cultura investigativa y de producción textual y comprensión textual.

# **CAPITULO I**

## **CAPÍTULO I**

### **ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **1.1. UBICACIÓN**

##### **1.1.1. RECONOCIMIENTO DEL ESCENARIO CONTEXTO**

La presente investigación tiene como escenario y contexto al Distrito de Jaén, en la cual se sitúa la institución educativa N° 16004, Morro Solar, del distrito de Jaén, Provincia de Jaén, Región Cajamarca-2013.

#### **A. UBICACIÓN Y LIMITES:**

La provincia de Jaén está ubicada al norte del departamento de Cajamarca, entre los 5° 15" y los 6° 4" de latitud sur; y entre los 78° 33" y los 79° 38" de longitud occidental, su capital es la ciudad de Jaén. Limita al norte con la provincia de San Ignacio; al sureste y sur con la provincia de Cutervo; suroeste: provincias de Ferreñafe y Lambayeque, departamento de Lambayeque; este: provincias de Bagua y Utcubamba, departamento de Amazonas; y al oeste:

provincias de Huancabamba, departamento de Piura. Tiene una extensión territorial de 5,232.57 Km. que representa el 15.4% del total departamental.

#### **B. EXTENSION Y POBLACION :**

Tiene una extensión territorial de 5.232,57 km<sup>2</sup>, que representa el 15,4% del total del departamento y se encuentra dividido en 12 distritos. Su población alcanza a los 198.354.

#### **C. ASPECTO ECONOMICO:**

La I.E. N° 16004, ubicada en una zona urbana del distrito de Jaén, presenta un crecimiento demográfico moderado, de donde fluyen estudiantes hacia nuestras escuelas.

Las familias que conforman la estructura de la escuela, son de economía baja, la mayoría son pescadores artesanales u obreros independientes eventuales e incluso desocupados. Debemos resaltar que existen alumnos que tienen que cumplir alguna función laboral como trabajadores independientes para contribuir al sustento de su familia o estudios.

Las actividades económicas que destacan en la provincia de Jaén tenemos: la agricultura, de un total de 523,257 has. de superficie, de ellas el 26% están dedicadas a la agricultura del café, otro tanto 135,883 has. están cubiertas de pastos naturales y el 48% corresponde a bosque y montes, tierra eriza, y otros tipos. A su vez, de las 136,185 has. de tierra agrícola el 47% se mantiene en descanso y sólo el 10% cuenta con riego son dedicados al cultivo del arroz.

La producción ganadera, cuenta con los siguientes especies: vacunos 65,850; ovinos 17,150; porcinos 32,200; caprinos 15,050; equinos 17,880; aves 282,850; y cuyes 291,800. La pesca en la provincia de Jaén se practica en pequeña escala, a nivel artesanal, destinada solamente al autoconsumo. La minería es limitada, por ello la extracción de oro, mediante el lavado de las arenas auríferas del río Chinchipe, se obtienen volúmenes poco significativos. El desarrollo de la actividad industrial está representada por la pequeña industria que es mínima, se encuentran algunos establecimientos de carpintería, confección de muebles y ropa, aserraderos, panaderías, trapiches para la elaboración de aguardiente de caña, apiladoras de arroz y café. El comercio está concentrado, sobre todo, en la ciudad de Jaén, que constituye el centro para el ingreso y para la salida de productos. En el comercio de salida tienen importancia el café, el ganado, el maíz amarillo duro y algunos frutales, cuyo mercado es principalmente la ciudad de Chiclayo. En el comercio de entrada son fundamentales algunos productos alimenticios como harinas, fideos, conservas, azúcar, ropa, artefactos eléctricos domésticos, motores, generadores, motobombas, máquinas, herramientas, repuestos; así como insumos para la agricultura, principalmente abonos y pesticidas químicos.

### **C. EDUCACION Y CULTURA:**

La población de Jaén se caracteriza por ser heterogénea en su composición cultural; así tenemos que el 30% de los pobladores no han superado el nivel secundario y de ellos el 60% ha logrado el nivel primario teniendo un 10% de la población total analfabeta, mayormente femenina.



En este aspecto el aporte de los padres de familia por crear cultura es limitado o mejor dicho escaso, como lo es también el apoyo directo de las actividades significativas del aprendizaje de sus hijos.

Todo este panorama se refleja en la vida escolar, las instituciones educativas cercanas a los pueblos jóvenes no cuentan con la infraestructura ni con los medios adecuados para la enseñanza –aprendizaje de los educandos, la carga docente es elevada, los alumnos están mal alimentados y con problemas familiares, lo que implica bajo rendimiento escolar.

En nuestra provincia el ecoturismo es de vital importancia por que promueve la riqueza cultural y natural de nuestra localidad, permite sensibilizar la valoración y conservación de la diversidad ecológica, incentivar a mejorar la calidad de vida de la población y promover en los alumnos una profunda identidad con su medio natural y social y contribuir a su uso racional y sostenible.

Las Instituciones educativas deben promover y apoyar estas actividades insertando en la programación curricular la organización y ejecución de actividades técnicas y de gestión empresarial que favorezcan una nueva visión de desarrollo dentro de una economía globalizada y competitiva.

#### **D. RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO EDUCATIVO DEL DISTRITO**

1. Las instituciones educativas no poseen con material didáctico actualizado para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La falta de gabinetes y ambientes debidamente preparados no permiten una educación más dinámica y significativa.

2. La infraestructura no es adecuada, en la mayor parte de las instituciones educativas la elevada carga docente no permite una enseñanza de calidad.

3. Escasa capacitación en los programas de formación continua, la cual no permite la superación profesional del docente.

4. La limitada participación de los padres de familia no permite aplicar una educación integral con proyectos empresariales que solucionen en parte la crisis económica de los padres de familia.

5. Las instituciones educativas privadas no pueden cumplir con sus objetivos por falta de infraestructura adecuada. La mayor parte de estos funcionan en domicilios y los bajos sueldos que perciben los profesores no permiten una superación profesional.

6. Los alumnos en estado de desnutrición y con una inadecuada alimentación que coadyuva a suscitar un bajo rendimiento escolar.

7. Las APAFAS deben reestructurarse con nuevos objetivos y procedimientos que impliquen cambios en los padres de familia. Deben evitar en lo posible de ser medios de recaudación de dinero, transformándose en promotores del desarrollo educativo de la institución así como un elemento empresarial.

8. El estado debería renovar la política educativa del Perú, pues con educación de calidad el país podría superar la crisis generalizada. Es urgente la renovación de proyectos y nuevos objetivos que orienten al Perú a la formación de una nueva sociedad. (Amasifuen J., 2006)

### **1.1.2. CONTEXTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA**

#### **➤ RESEÑA HISTORICA:**

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa N°. 16004, ubicada en el sector “Morro Solar” de la Provincia de Jaén – Departamento de Cajamarca. Fue creada en el año 1964, un 17 de Junio, con Resolución Ministerial N° 3139, se hace oficial la creación de la I.E. que lleva el número 16004, gracias a las gestiones de aquel entonces Prof. Emilio Chávez Hidalgo y algunos padres de familia notables de la comunidad, iniciando su funcionamiento en una casa particular en la calle libertad 1ra cuadra, y que gracias a las gestiones y apoyo de la comunidad se obtuvo el terreno donde actualmente viene funcionando.

#### **SUS LÍMITES CARDINALES SON:**

Por el Norte : Calle Junín.

Por el Sur : Calle Túpac Amaru.

Por el Este : Calle Micaela Bastidas.

Por el Oeste : Calle Mesones Muro.

Actualmente la I.E. lo dirige el Mg. OmerYulius Rivera Córdova en calidad de Director y, sub Director Mg. Retiliano A. Cubas Díaz, conjuntamente con su personal docente, administrativo y padres de familia.

En lo que corresponde a la gestión Técnico Pedagógico, los maestros están capacitados en computación e informática e innovaciones educativas para enfrentar los retos y desafíos de éste mundo globalizado y competitivo, acción que nos permitirá mejorar el desempeño profesional de los maestros y fomentar

una educación de calidad acorde con los estándares nacionales e internacionales.

➤ **DESCRIPCION FISICA:**

La I.E. N° 16004, tiene un área de 3250 m<sup>2</sup> dentro de las cuales 2250 m<sup>2</sup> se encuentran contruidos, en su planta física cuenta con un solo ambiente para dirección, seis aulas de clase, un ambiente para almacén, dos ambientes para baños, un patio para recreación, todos estos ambientes de material noble, protegidos por un cerco perimétrico con un portón. Cuenta con un ingreso, la puerta de acceso.

La construcción de las aulas, actualmente de material noble edificada en dos pisos; actualmente en el primer piso funcionan tres aulas, y en el segundo piso tres aulas más. Las aulas en su totalidad tienen piso de cemento, instalaciones eléctricas, puerta de madera en buen estado, las ventanas se encuentran en regular estado de conservación. El ambiente de la dirección no cuenta con escritorio ni estantes adecuados.

Los servicios higiénicos son apropiados para atender la población de la escuela, los cuales cada año requieren de mantenimiento y reparación de algunos enseres por deterioro de los alumnos durante el uso.

Desde su fundación hasta la fecha ofrece sus servicios educativos a la provincia de Jaén, formando personas idóneas en las diferentes esferas de la actividad humana y tiene estudiantes que participan en las distintas universidades del país, institutos superiores pedagógicos, tecnológicos y las fuerzas armadas. (PEI, 2013)

➤ POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

**CUADRO Nº 01**

**POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL 4<sup>DO</sup> GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16004 “MORRO SOLAR” DEL DISTRITO DE JAEN, PROVINCIA DE JAEN, CAJAMARCA - 2013.**

GRADO DE ESTUDIOS	SECCIÓN	Nº DE ESTUDIANTES			
		POBLACIÓN	V	M	%
CUARTO GRADO	<b>A</b>	40	19	21	25.8
	<b>B</b>	40	26	14	25.8
	<b>C</b>	37	12	25	23.9
	<b>D</b>	38	11	27	24.5
	<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>68</b>	<b>87</b>	<b>100,00</b>

**FUENTE:** Nómina de matrícula de la I.E.

**FECHA:** Jaén, Enero de 2013.

**CUADRO N° 02**

**MUESTRA DE ESTUDIANTES DEL 4<sup>DO</sup> GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16004 “MORRO SOLAR” DEL DISTRITO DE JAEN, PROVINCIA DE JAEN, CAJAMARCA - 2013.**

<b>GRUPO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>N° ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
<b>Control</b>	<b>C</b>	37	49.3
<b>Experimental</b>	<b>D</b>	38	50.7
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>75</b>	<b>100.0</b>

**FUENTE:** Cuadro N° 01

**FECHA:** Jaén, Enero de 2013.

## 1.2. **¿CÓMO SURGE EL PROBLEMA?**

Los Docentes tienen el deber de preparar a los estudiantes para los nuevos retos que les impone la sociedad, en lo educativo, desde los diferentes campos, como: el laboral, el universitario, la comunidad y sobre todo para su interacción y el efectivo desempeño dentro de su contexto sociocultural.

Por esta razón, ellos en su praxis pedagógico, deben plantear estrategias metodológicas a los estudiantes para potencializar los procesos de comprensión lectora en el área de Comunicación, con el fin de que los estudiantes puedan desarrollar y elevar el nivel de comprensión lectora en los discentes, a través de la estrategia de jerarquización y construir conocimientos a partir del análisis y comprensión de lectura constructivas y significativas; no solo desde esta área, sino también que puedan construir discursos escritos desde su propia crítica en las diferentes áreas del currículo. El desarrollar estos procesos de comprensión lectora y escriturales, conllevan a los estudiantes a lograr un buen desempeño escolar, manifestar sus pensamientos, experiencias, conocimientos, ideas, inquietudes, dar juicios valorativos frente a la diversidad de temas propuestos dentro del aula de clases y fuera de ella.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, por el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

Es importante reconocer que los estudiantes, mediante la realización de estos procesos escriturales, desarrollarán su intelecto, pensamiento; estimularán toda su red cognitiva y a la vez reestructuraran sus esquemas de conocimientos con los nuevos saberes adquiridos. También los estarán preparando a que desde sus propias producciones textuales argumenten de una forma individual sus puntos de vista, hipótesis o tesis particular sobre cualquier tema; en el aspecto político, religioso, social, cultural, científico, etc.

La revista PRELAC OREAL UNESCO (1998) presento los resultados del estudio que realizo en América Latina en el marco del proyecto laboratorio de medición de la calidad. Este era el primer esfuerzo por realizar un análisis comparativo sobre el resultado de la educación básica entre los países de la



Región. Los estudiantes del sexto grado del Perú quedaron ubicados en el último lugar en matemática y antepenúltimo en lenguaje.

Además, los resultados de evaluación del rendimiento en base a las pruebas del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes de la OCDE (PISA, 2001) corroboraron el bajo nivel de rendimiento estudiantil ya evidenciado en otras mediciones realizadas por el MED y la UNESCO. Se mostró que los estudiantes peruanos de 15 años de edad tienen serias dificultades con relación a las competencias en razonamiento matemático y comunicación y las aptitudes científicas. No pueden comprender lo que leen, no reconocen el tema central de un texto y no están en posibilidades de relacionar lo que leen con su contexto de vida y trabajo. De los 43 países participantes en la prueba, Perú fue el único país donde el 54% de los estudiantes, se ubico en el nivel mas bajo de la escuela establecida.

A partir del 2004 se declara a nuestro país en emergencia educativa. (EL MINISTERIO DE EDUCACION, 2005), presenta un informe con los siguientes resultados y conclusiones:

1.- No hay diferencias estadísticamente significativas al comparar el rendimiento promedio de los estudiantes del sexto grado de primaria entre los años 1998-2004 tanto para el área de comunicación como para matemática.

2.- En términos de equidad, los estudiantes provenientes de niveles socioeconómicos más desfavorecidos también demostraron resultados mas bajos en los aprendizajes evaluados.

3.- En el área de comunicación en el sexto de primaria una de las capacidades menos trabajadas en clase por los docentes en comunicación escrita: Producción con el 53,4%.

4.- En relación a “La Cobertura Curricular” , la información recogida muestra que un porcentaje considerable de las capacidades establecidas en el currículo no son desarrolladas en el aula y que las capacidades mas desarrolladas tienden a ser trabajados de manera operativa, es decir, mediante tareas de baja demanda cognitiva.

5.- Se encontró que los estudiantes suelen tener mayores dificultades para resolver aquellas preguntas que se vinculan con los contenidos menos desarrollados en el aula.

6.- Los docentes de los alumnos evaluados muestran dificultades en el dominio de algunas habilidades lectoras y matemáticas. La mayoría de ellos tienen capacidad de resolver solo las tareas más sencillas.

Por consiguiente, precisando los antecedentes necesarios se formula el problema referido a las deficiencias en el desarrollo del nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 16004 “Morro Solar”, del distrito de Jaén, Provincia de Jaén, Región Cajamarca-2013.

#### **1.2.1. EVOLUCION HISTORICA DEL OBJETO DE ESTUDIO**

A lo largo de la última mitad de siglo XX se han desarrollado tres grandes modelos e intentos explicativos en el campo de la investigación sobre la comprensión lectora:

#### **1.2.1.1. DESCRIPCION DE LA EVOLUCION HISTORICA**

**A.- PRIMERA ETAPA:** En la historia de las lecturas que se han realizado en occidente, se encuentran referencias a los métodos de enseñanza de la lectura y la concepción que se tiene de ellos, de acuerdo con Rodríguez (1999), se encuentran los aportes de Dionisio de Halicarnaso, Comenio, Pestalozzi, Decroly; pero también están los aportes de Locke y Palomares y los aportes que ha planteado el Ministerio de Educación desde la década de los 60.

1. Dionisio de Halicarnaso (citado por Braslavsky 1985:14), describe la forma cómo se enseñaba a leer en algunas ciudades de Grecia: “Aprendemos ante todo el nombre de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones, y después de esto las palabras y sus propiedades”. De esta manera, los griegos enseñaban de acuerdo con lo que hoy se conoce como el método alfabético. Con el tiempo, este método fue transformándose en algunos aspectos no significativos al proceso de comprensión, creándose los métodos onomatopéyicos (asociación de fonemas con los sonidos de las letras), el fónico o fonético (énfasis en la decodificación de grafemas) y el silábico (acento en el aprendizaje inicial de sílabas según nivel creciente de dificultad). Estos métodos se han englobado como métodos de marcha sintética, porque enfatizan el aprendizaje del código escrito desde

elementos menores del lenguaje (letras, fonemas, sílabas) hasta llegar a elementos mayores como la frase o la oración

2. Comenio, gran pedagogo del siglo XVII, siguiendo las reglas lógicas del pensamiento de Bacon y por tanto, la enseñanza según las leyes de la naturaleza, afirma: “La naturaleza parte en la formación de todas sus cosas de lo más general y termina por lo más particular (...) Debe formarse primero el entendimiento de las cosas; después la memoria, y, por último, la lengua y las manos” (Comenio, 1994:64); esto es, que los discípulos primero comprendan, luego retengan en su memoria los conocimientos, para luego practicar lo adquirido (en otros términos, llegar a la generalización). Comenio siempre se opuso a la enseñanza memorística como única estrategia que se empleaba hasta su época. (Comenio, 1994:64).

En el “OrbisPictus”, o “El Orbe Ilustrado”, o el mundo ilustrado, esto es, la representación y nombre de todas las cosas importantes que hay en el mundo así como de las actividades de la vida” (Cfr Zuluaga, 1992), editado por primera vez en 1658, Comenio expresó magistralmente su principio didáctico de que las palabras y las cosas debían aprenderse unidas; para ello, con base en recursos ideográficos y la utilización de la imagen y el color, ilustró las palabras y los significados de oraciones y proposiciones (pues su obra tiene orientación enciclopédica, para que los jóvenes aprendieran sobre la naturaleza, las ciencias y el arte).

2. Pestalozzi, gran pedagogo de finales del siglo XVIII y principios del IX, plantea que la forma de acceder al conocimiento es por medio del método

intuitivo (reconociendo diversidad: intuición empírica, racional, etc.). Para este pedagogo, la intuición “es un modo inmediato de conocimiento originado por la presencia del objeto ante la potencia aprehensiva del sujeto. Es una visión del conjunto en forma unitaria, rápida y global” (Citado por Bedoya y Gómez, 1995:84). Pedagógicamente, este concepto hace referencia a la intuición sensible, esto es, a la comprensión que hacemos del mundo por medio de los sentidos y ante la presencia del objeto de conocimiento. “

4. Decroly, a principios del siglo XX, propone la asociación entre el texto escrito y la acción enunciada (Cfr. Hendriz (1952). Este pedagogo enfatiza en la memoria visual para reconocer palabras y frases escritas y su contrapartida oral (su significado y su sonido). Con Decroly surge el método ideovisual propuesto alrededor de 1930, en donde se hace énfasis en la comprensión y no en la decodificación. Sus aportes estuvieron apoyados por la teoría de la Gestalt, sosteniendo que los sujetos aprehenden el mundo en forma global; por lo cual, la percepción va del todo a la parte; el niño con su pensamiento sincrético, razona del todo a la parte y en el caso de la lectura “la preponderancia del todo o conjunto de las partes es neta, y justifica ese modo de enseñanza que consiste en pensar el conjunto antes que el detalle” (Hebdriez, 1952).

#### **B.- SEGUNDA ETAPA:**

A principios del siglo XX, durante el desarrollo de las ideas de la Escuela se propusieron métodos para la enseñanza de la lectura que consideran factores de orden diverso asociados con la actividad del sujeto, la libertad de la

acción, la experiencia como base del aprendizaje y la apertura de la escuela a la comunidad; por ejemplo Freinet (1978) y su método natural planteado en Francia, Paulo Freire (1965) y su método de la palabra generadora en Brasil. Unos hacen énfasis en procesos inductivos y otros en procesos deductivos; sin embargo, todos estos métodos centrados en la decodificación se encuadran dentro del modelo de destrezas planteado por Aulls.

Todos estos métodos, enmarcados dentro del modelo de destrezas coinciden, principalmente, en considerar la lengua escrita como un código de transcripción, en donde hay relaciones grafo-fónicas directas. La escritura es asumida como la transcripción de lo oral; cada fonema tiene una representación gráfica a través de las letras; y por lo tanto, cada sonido (fonema) es materializado gráficamente. (Rodríguez, 1999: 74-79).

En la época de La Colonia 1786 se utilizó por parte de los maestros de las escuelas de las primeras letras, y se introdujo en los planes de éstas, “la enseñanza de la lectura con propiedad y sin tonillo” (o tonadillas regionales, como dialectos u otros). A partir de este año la fue utilizada para la enseñanza de las primeras letras en las escuelas públicas y va a inaugurar y marcar de hecho el momento en el cual se designa a un sujeto- el maestro- una orientación específica para el desempeño de su práctica. Se concebía la enseñanza de la lectura en cinco pasos: el conocimiento material de las letras, distinguiéndolas por sus talles o figuras, diciendo sus nombres distintivos con verdadera pronunciación; deletrear y juntarlas componiendo sílabas y leerlas con perfección; pronunciar sílabas sin deletrear ni nombrar las letras; decir palabras

enteras sin deletrear ni distinguir las sílabas y pronunciar con buen tono dos, tres o más palabras formando comas.

Durante el siglo XIX, se entendía por leer el acto de percibir palabras y pronunciarlas. Lo que hoy llamamos nivel de la palabra. Se seguía utilizando el método de Palomares y se perfeccionaron los métodos sintéticos: el alfabético, el fónico y el silábico. Los mismos que en 1693, recomendara Locke.

En la década de 1960, el Ministerio de Educación, conceptualiza que leer “no es el simple acto de reconocer los signos escritos y pronunciarlos, sino un proceso complejo de percepción de las palabras, de interpretación de las ideas que contienen, de reacción ante las mismas y de su utilización provechosa” Se introduce el método global con el objeto de entender las ideas que contienen las palabras.

Desde 1995, las concepciones descritas y extendidas a través del Plan Nacional de Capacitación Docente, han dirigido a la lectura a no entenderla como el simple acto de decodificar, sino ante todo de comprender lo que se lee.

#### **1.2.1.2.EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA:**

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, por el proceso de la

comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación



sobres el uno de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

### **1.2.2. TENDENCIAS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

Es importante en el presente trabajo determinar las tendencias en la manifestación del problema planteado. Siendo estas:

#### **A.- ENFOQUE HOLISTICO DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

El enfoque holístico se presenta como un proceso global evolutivo, integrador, concatenado, organizado y sucesivo. Este modelo basado en la educación holística concibe la formación de los educandos en términos de integración e interrelación, como un sistema vivo, dinámico, como una comunidad de aprendizaje que posibilite un método para aprender y enseñar.

El PDE se proyecta en la sociedad, con el encargo de educar al hombre para la vida a partir de compromisos sociales, debiendo ser capaz de enfrentarse a nuevas situaciones y problemas que se le presenten y resolverlos en pos de transformar la sociedad.

Para caracterizar la dinámica de este proceso, para entender la lógica de su ejecución, debemos partir de su categoría rectora: El

objetivo, el cual constituye aquel aspecto que mejor refleja el carácter social de éste y orienta la aspiración de la sociedad, es la imagen que se pretende formar de acuerdo con el encargo social planteado a la escuela.

#### **D- INFLUENCIA DE LAS TIC EN EDUCACION**

La "sociedad de la información" y las nuevas tecnologías inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo. Las generaciones venideras van asimilando de manera natural esta nueva cultura que se va conformando y que para nosotros conlleva muchas veces importantes esfuerzos de formación, de adaptación y de "desaprender" muchas cosas que ahora "se hacen de otra forma" o que simplemente ya no sirven.

#### **LIMITACIONES.**

- Distractor social
- Visión reduccionista del aprendizaje
- Exclusión personal
- Ley del mínimo esfuerzo

#### **C.- EL PROCESO ACTUAL DE GLOCALIZACIÓN**

Según Antonio Bolívar, glocalización es la mezcla que se da entre los elementos locales y particulares con los mundializados. Se refiere a la persona, grupo, división, unidad, organización o comunidad que está dispuesta y es capaz de "pensar globalmente y actuar localmente". (ROBERTSON, R. 2003). Toffler estudió también el impacto de la globalidad en la civilización y sobre ello afirmó que la tercera ola parece estar engendrando

también una nueva perspectiva que es intensamente local y, sin embargo, global, incluso galáctica.

Los medios de comunicación del fin de milenio sirven de vehículos para la expresión de valores y la distribución de información, agentes de democratización y herramientas para la glocalización, es decir, constituyen herramientas del doble proceso de globalización de lo local y de localización de lo global que se está dando a nivel mundial y que se define con el término glocalización.

### **E. AUSENCIA DE UNA CULTURA DE LA LECTURA**

La lectura es una actividad cultural. Leer es un arte que depende del talento, de la experiencia y de la cultura del individuo. En el contexto de las necesidades de comunicación, la formación del receptor se muestra como clave para la integración en el marco de las relaciones sociales y culturales. Entre todas las habilidades, destaca la lectura, porque muchas de las relaciones del entorno social se apoyan en la comprensión de los mensajes con los que los miembros de los grupos sociales y culturales buscan el intercambio de ideas, de opiniones y de valoraciones.

### **F.- CALIDAD EDUCATIVA**

Programas del Constructivismo o Nuevo enfoque, mal dado, en la que los profesores han abusado de las hojas impresas, limitando así la escritura en los niños.

La falta de capacitación o actualización en los maestros sobre estrategias en comprensión lectora.

Utilización de estrategias nada motivadoras para el niño de hoy, con otras características tales como Y para ello hay que tomar en cuenta, ante todo, que las criaturas de la nueva Era no aceptan la imposición ni la autoridad, rechazan la manipulación, la inautenticidad y la deshonestidad. Tampoco aceptan los viejos trucos de la disciplina basados en crear temor y culpa.

#### **G.- FALTA DE MOTIVACIÓN Y APOYO DE SUS PADRES**

El mundo actual, exige laborar tanto padres como madres, los cuales tienen que abandonar a sus hijos lo cual no les permite apoyarlos en la conducción de sus aprendizajes.

Los análisis y estudios llevados a cabo, así como la observación y práctica común, confirman que existe una relación directa entre la alfabetización de las mujeres y las perspectivas de educación de sus hijos, ya sean niños o niñas, pues la prole pasa más tiempo con la familia, especialmente con la madre, que en la escuela. Así, el nivel educativo de la familia es un elemento importante en la educación de cualquier niño. Está comprobado que los niños que tienen problemas con la lectura son hijos de madres que presentan las mismas dificultades.

#### **H.- DOMINIO DE LAS IMÁGENES CULTURALES EN EL SENO FAMILIAR:**

Los alumnos no comprenden lo que leen, porque les faltan estrategias de comprensión lectora, ya que es un proceso complejo que implica:

Reconocer: Signos, gráficos.

Organizar: frase, palabras, conceptos.

Predecir: Hipotetizar contenido del texto.

Recrear: Lo que dice el autor (imaginación)

Evaluar: Comprensión.

Un entorno poco facilitador para motivar la lectura es el mucho acceso a la televisión, computadoras, vídeos, juegos en red, etc. Pues los alumnos los utilizan no para informarse, sino más bien para facilitar su estudio, ya que se limitan solamente a copiar, pegar, imprimir y no leen lo que imprimen.

#### **I.- POCO ACCESO A BIBLIOGRAFÍA ADECUADA**

Los alumnos no cuentan con bibliografía adecuada ni en su hogar, ni en su comunidad, ya que lo que único que cuenta para realizar un trabajo de investigación es una biblioteca de la Municipalidad, que está equipada con bibliografía obsoleta.

#### **J.- DESCONOCIMIENTO DE LA REALIDAD**

Si no tiene interés por la lectura y escritura, los alumnos van a ignorar nuevos conocimientos lo que les va a permitir un desconocimiento al avance de la ciencia y tecnología. Los problemas de la educación en el Perú, son tan agudos y palpables que las cifras de las últimas mediciones de la calidad educativa ponen el dedo en la llaga y dan una campanada de alarma de lo tan mal que estamos en relación al promedio de nivel de Latinoamérica en comprensión lectora y lógico matemático. Entonces el problema de la escuela pública y

principalmente en la zona donde aplico mi programa, es que no se ponen énfasis en lograr que los niños comprendan lo que leen y producen, tal como lo sostiene, Graciela Guariglia (2004).

### **1.3. MANIFESTACION Y CARACTERISTICAS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

La investigación diagnóstica precisa que los discentes presentan de

#### **1.3.1. PROBLEMÁTICA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA**

La realidad de la enseñanza - aprendizaje en la zona rural, incluyendo su distrito y provincia, es igualmente compleja. El docente tiene que adoptar actitudes y estrategias que conlleven a un desarrollo integral de los educandos, para formar alumnos y alumnas que dominen fundamentos básicos del saber cómo por ejemplo leer y producir textos, con espontaneidad y libertad.

Por otro lado, hablando de nuestra educación en la zona rural, podemos decir sin lugar a equivocarnos, que muchos alumnos terminan su educación primaria sin saber leer realmente y otros leyendo a medias; y, esto se agrava aún más por cuanto en los diferentes niveles educativos, no se experimenta estrategias para el logro de la comprensión lectora, que permita realmente al alumno entender lo que lee. En todo caso leer con sentido crítico. Por otro lado, todavía encontramos niños y niñas en el sexto grado de educación primaria, que ni siquiera dominan la lectura fonética (oral), ya que al leer en voz alta, se ponen a deletrear, a veces con mucha dificultad, no comprendiendo lo que expresa el texto.

De la observación empírica desarrollada, en la institución educativa N° 16004 “Morro Solar,” Jaén - Cajamarca, existe un alto porcentaje de niños y niñas con serias dificultades en la comprensión lectora, ya que muchos de ellos, por no leer adecuadamente reprueban de grado; y, otros leen con serias dificultades, imposibilitando su aprendizaje, preocupación que surge al no tener una respuesta coherente a este problema, por parte de las autoridades y de los docentes. La situación problemática se expresa en el proceso de comprensión lectora la mayoría de los alumnos no comprenden lo que leen, debido a que solamente se limitan a escuchar la clase, leer la ficha de lectura o de información y las explicaciones del docente, para luego en el trabajo didáctico durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje propuestos por el docente

Según el PEI, 2013, se presentan algunas significancias:

- Personal docente no comprometido con la innovación y el cambio.
- Poco apoyo de los padres de familia en la realización de trabajos escritos y de carácter oral de los estudiantes.
- Implementación y viabilización de la biblioteca con material significativo y actualizado.
- Implementar y viabilizar el Aula de Innovación Pedagógica para plasmar los trabajos de producción escrita.
- Entorno social degradante que minimiza y margina la visión de desarrollo del niño.
- Carencia de una cultura de la lectura y la investigación.
- No propician la realización de ferias pedagógicas y culturales para exhibir la producción de los estudiantes, la elaboración de periódicos murales y desarrollo de concursos de redacción.

### **1.3.2. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA GUIA DE OBSERVACION APLICADA A LOS DOCENTES:**

Según la observación realizada a los docentes se determina que:

- Ejercen prácticas tradicionales que se centran en lecturas fragmentadas y transcripciones de libro-cuaderno.
- Presentan dificultades en el uso de estrategias metodológicas, con la utilización de Modelos Guías para trabajar la comprensión lectora.
- Trabajan con lecturas inadecuadas que contribuyen a la desmotivación del estudiante.
- No propician los procesos de metacognición en las sesiones de comprensión lectora, por lo que no permiten a los estudiantes descubrir y corregir sus errores.

### **1.3.3. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES:**

Según el cuestionario aplicado a los estudiantes, las principales dificultades que presentan al momento de producir un texto escrito son los siguientes:

- Bajo nivel de comprensión lectora.
- Ausencia de estrategias en sus actividades de comprensión lectora.



- Desinterés y déficit por la lectura y la investigación.
- Dificultad en analizar, recoger y organizar la información.
- Deficiente capacidad de juicio crítico y argumentación en la lectura y escritura de textos orales y escritos.
- Ausencia de la capacidad reflexiva y sentido problematizador de facetas de su realidad referidas al proceso de Comprensión Lectora
- Uso limitado de constructos en la redacción de sus producciones.
- Poca disposición para leer y escribir textos.
- Recurren al plagio y transcripción de algunos libros, asumiéndolo como suyo.
- No realiza procesos de relectura y reescritura.
- Escasa aplicación de los signos de puntuación; los diálogos y las opiniones son escritas bajo una sola presentación.
- No realizan los procesos de revisión de ortografía y redacción. Carencia de intención comunicativa.
- Dificultades en la presentación de argumentos alrededor de una idea temática.

### **EN TERMINOS ESTADISTICOS**

- El 67,96% de los alumnos manifiestan que no les gusta leer.

- Un 67,96% de los alumnos no se plantea ningún objetivo antes de iniciar una lectura.
- El 73,48% opina que no se hace preguntas acerca del contenido del texto antes de iniciar una lectura.
- Un 60,77% señala no utilizar ninguna estrategia de apoyo en sus lecturas.
- El 66,30% manifiesta que no relaciona sus conocimientos previos con los ofrecidos por el texto cuando está leyendo.
- Un categórico 74,59% dice no preguntarse si está cumpliendo con los objetivos planteados al inicio de su lectura.
- El 37,02% afirma que sólo comprende lo que lee a veces y un 16,57% manifiesta que nunca comprende lo que lee.
- Un 68,51% expresa que no les son de ninguna ayuda para comprender lo que lee las estrategias que utilizan durante su lectura.
- Un contundente 70,17% manifiesta no poder identificar la idea principal en un texto.
- El 73,48% expresa no utilizar ni resúmenes, ni organizadores visuales para sintetizar las ideas de un texto.
- Un 75,14% acepta que no hace ninguna pregunta para ver si esta comprendiendo lo que lee.

Como se observa en los resultados mostrados, los alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa tienen graves dificultades en su proceso lector, situación que no permite que entiendan, reflexionen o critiquen el contenido de un texto.

Por consecuente, se concluye que los niños y niñas del sexto grado de primaria de la institución educativa N° 16004 “Morro Solar”, presentan deficiencias en el desarrollo del nivel de comprensión lectora.

Motivados ante esta problemática proponemos como opción didáctica la investigación y aplicación de un programa basado en la Estrategia de Jerarquización para elevar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas, relacionando sus experiencias con diversos enfoques y escenarios de su realidad, basado en una dimensión humana y apoyada en herramientas cognitivas elementales, contribuyendo al establecimiento de vínculos afectivos, enfocados al desarrollo de actitudes y habilidades lectoras e investigativas.



# **CAPÍTULO II**

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

Los estudios realizados a nivel mundial en cuanto a las actividades científicas en el desarrollo de actitudes y habilidades investigativas y de producción de textos escritos han arrojado aportes significativos en diferentes direcciones, por ello la búsqueda continúa de coherencia entre la adquisición de un marco teórico y práctico de la investigación científica. Dentro de los estudios referenciales que se relacionan con el problema, tenemos los siguientes:

### 2.1.1. **TESIS DE NIVEL POST – GRADO:**

Entre los principales trabajos que podríamos citar como antecedentes de estudio, tenemos los siguientes:

➤ **OCANDO MEDINA, J. (1997). “EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LECTORAS DESDE LA EDUCACIÓN BÁSICA”, ESCUELA DE EDUCACION. UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO - VENEZUELA.** Plantea que el desarrollo de las actitudes investigativas es de gran significatividad pues permite reestructurar los esquemas mentales, mitificándolos para enfrentarse a nuevas situaciones, poniendo a prueba su capacidad creativa e investigativa.

- El docente debe asumir el compromiso de aplicar una metodología didáctica centrada en la investigación, generando espacios cognitivos y prácticos que le permitan al estudiante explorar y descubrir sus capacidades a través de su interacción con el mundo que lo rodea.

➤ **FONSECA, G. (1999) “LA INVESTIGACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES”, UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE BOGOTA – COLOMBIA.** Discute la necesidad de promover y fortalecer actividades de carácter científico para desarrollar y cultivar actitudes investigativas que incidan significativamente en la capacidad de producción textual de los estudiantes.

- La significatividad del estudio se basa en la necesidad de crear programas basados en el método científico para generar en los niños y

niñas actitudes científicas que le permitan construir una cultura de la investigación a nivel individual, que refleje un alto nivel de producción textual.

➤ **PEREZ SUA, Mercedes. (2000) “PROCESOS DE LECTOESCRITURA Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS A PARTIR DE LA REDACCION DE ENSAYOS”, UNIVERSIDAD NACIONAL DE MONTEVIDEO - URUGUAY.**Sostiene que el niño debe producir textos orales Y escritos de acuerdo a sus necesidades comunicativas y de tipo argumentativo para proponer sus ideas y llegar a acuerdos comunicativos.

- La praxis pedagógica del docente debe motivar a propiciar ambientes de aprendizaje donde los discentes desarrollen habilidades en la producción de textos argumentativos a través de la promoción y fortalecimiento de actividades de carácter científicos inmersos en su proceso formativo.

➤ **GONZALES ORTEGA, A. (2000) “HABILIDADES Y DESTREZAS DE LECTOESCRITURA”, UNIVERSIDADES CUBANAS. MADRID - ESPAÑA.** Plantea la necesidad de que el personal docente maneje una metodología didáctica basada en la investigación que apunte hacia el desarrollo de la educación y otro hacia el desarrollo del espíritu científico y el dominio de operaciones intelectuales.

- La relevancia del estudio radica en la manera como el equipo pedagógico asume una concepción constructivista, metodológica teniendo en cuenta la investigación en la praxis educativa en los niños los niñas.



➤ **JOLIBERT, Jossette(2001) “APLICACIÓN DE LOS MODELOS GUIAS EN EL APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA”, UNIVERIDAD AUTOMA. BARCELONA – ESPAÑA.** Plantea que la mediación a través de la modelación es la base para la construcción de textos similares o análogos en los procesos escriturales.

- La significatividad del estudio se basa en que los estudiantes al leer cualquier tipo de texto lo aprendan a producir, no copiarlo, sino redactar un texto similar, análogo o parecido al propuesto. También los estudiantes pueden ser autores originales de sus propias producciones textuales y al mismo tiempo que desde sus propios escritos aprendan a dar sus puntos de vista de una forma razonada, desarrollando sus Competencias Argumentativas, a partir de la construcción o redacción de Ensayos en estos procesos escriturales, donde los estudiantes puedan expresar sus ideas, pensamientos, experiencias y le den soluciones a sus situaciones problemáticas vividas en su contexto sociocultural.

#### **2.1.2. TESIS DE NIVEL PRE – GRADO:**

➤ **ALDANA BRAVO, (Gissela y otros (1997). “APLICACIÓN DE MÉTODO DE LA LECTURA CREADORA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO, CHICLAYO”**, Llegaron a la conclusión que los alumnos con baja comprensión de textos literarios, cuando son estimulados con programas de lectura, comprensión y análisis estratégico de textos literarios a través de la lectura creadora elevan significativamente su nivel de comprensión de textos.

- Las estrategias Creativas utilizadas pertinentemente son significativas para desarrollar capacidades comunicativas y habilidades investigativas en los educandos. En el momento histórico actual resulta de suma importancia que los estudiantes conozcan y dominen estrategias cognitivas y metodológicas en la realización de sus producciones escritas.

➤ **CERQUERA CUBAS, Nery; y otros (2001).“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y LITERATURA EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA MATER ADMIRABILIS, J.L.O. - CHICLAYO”**, sustenta que el grupo experimental refleja una variación significativa en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje a través del estímulo, el cual coadyuvo a elevar el nivel de producción de ensayos en los estudiantes.

- Se infiere que el estímulo tiene carácter pertinente; responde a una dimensión problemática transversal en la actualidad. La producción de

ensayos o textos argumentativos permite formar a los estudiantes con un espíritu crítico-reflexivo y problematizador sobre factas relevantes de su realidad.

➤ **DAVILA DAVILA, Nelly y otros (2002). “LA METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESION LECTORA , FACTOR INFLUYENTE EN EL NIVEL DE CREATIVIDAD DE LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CRISTO REY, CHICLAYO ”**, Infiere que la utilización de una metodología inadecuada influye negativamente en el nivel de creatividad en la producción de textos escritos.

- La originalidad de una metodología basada en un enfoque constructivista innovador e investigativo es de vital importancia al facilitar el desarrollo de las capacidades de búsqueda, exploración y curiosidad intelectual en los estudiantes, estimulando así, el proceso de producción textual.

➤ **DIAZ RODRIGUEZ Edi, (2002). “APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA LA COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS, J.L.O. - CHICLAYO”**, Concluye que la aplicación de un estímulo al grupo experimental refleja cambios notorios en el proceso lector y en la producción de textos escritos, permitiendo que los alumnos desarrollen habilidades y estrategias cognitivas que faciliten su progreso en su proceso formativo.

- Las estrategias metodológicas de carácter cognitivo constituyen una base sólida que activa despliega las potencialidades de los

educandos y que paulatinamente va perfeccionando en su praxis educativa y social.

➤ **DELGADO HERNANDEZ Yrisela y otros, (2002). “COMPROBAR QUE LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE PRODUCCION INTERROGACION DE TEXTOS MEJORA EL NIVEL DE ESCRITURA EN EL AREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 11009 VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA, J.L.O. - CHICLAYO”**, sustenta que la investigación pretende contribuir a forjar desde la etapa inicial la iniciativa de leer y escribir, aunado a la adquisición de una actitud crítica-reflexiva y razonamiento lógico y coherente con su realidad.

- El proceso de escribir responde a las necesidades de adquirir habilidades cognitivas y procedimentales que requieren modelarse desde las etapas iniciales de la escuela, en la cual el discente tiene gran capacidad de recepción y asimilación, condiciones idóneas para la mejor formación escritural e investigativa de los niños y niñas.

➤ **ACOSTA BARRENO, J. (2004). “ESTUDIO COMPARATIVO DEL NIVEL DE CAPACIDADES DE COMPRENSION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MARIANO MELGAR VALDIVIESO, J.L.O. - CHICLAYO”**, Plantea que los docentes deben innovar y aplicar estrategias que brinden soluciones a estos temas transversales, generando situaciones en la que los estudiantes expresen sus ideas libremente.

- Es de carácter perentorio dar énfasis a la generación de procesos cognitivos implícitos en el acto de escribir, respondiendo a las necesidades pedagógicas que las circunstancias y el contexto actual exige.

➤ **HERNÁNDEZ MONCADA, María del Pilar y Otras (1997)**, en su tesis: “Aplicación de un texto de lecturas seleccionadas para la comprensión de lectura en los alumnos del 2º Grado de la Escuela Primaria de Menores N° 10009 de Garcés – José Leonardo Ortiz – Chiclayo”.

- Que utilizando adecuadamente estrategias de comprensión lectora y seleccionando lecturas de acuerdo al contexto y edad cronológica de niños estos van a estar motivados y captarán las ideas implícitas e explícitas del texto.

La aplicación del texto de lecturas seleccionadas incrementa muy significativamente la capacidad de comprensión lectora en los alumnos hasta con el 99% de confiabilidad

➤ **ALDANA BRAVO, GUISELA DEL PILAR E IBÁÑEZ SECLÉN, RITA VIRGINIA**, en su trabajo de investigación denominado “Aplicación del método de lectura creadora en la comprensión de textos literarios en los alumnos del primer grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional “Mater Admirabilis” del Distrito de José Leonardo Ortiz, Chiclayo 1997” concluyen que:

- El rol del docente es muy importante, porque de él van a depender los resultados de sus alumnos y deben estar preparados para que puedan orientar con lineamientos pertinentes adecuados y eficaces.

El método de lectura creadora en la comprensión de textos literarios estimula al alumno a utilizar su capacidad creadora, fundamental para recrear vivencias significativas.

➤ **SÁNCHEZ SIGUEÑAS**, Leydi del Milagro y Otros (2003) en su tesis: “Aplicación de un programa de estrategias autorreguladoras de lectura para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 5º Grado de Educación Primaria del Centro Educativo “César Vallejo” N° 10925 de la UPIS – César Vallejo – Chiclayo 2003, llegan a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de estrategias de comprensión lectora permite internalizar en el alumno los contenidos dispuestos en los textos, y lograr desarrollar el proceso de construcción de la comprensión, involucrando de manera conjunta y coordinada actividades específicas que conlleven a integrar y relacionar la nueva información en saberes previos de los alumnos.

➤ **GIL QUIROZ**, Dilma Marilú y Otros (2005), en su trabajo **Comentario crítico**: de investigación denominado “Aplicación de la lectura animada como estrategia para incrementar el nivel de comprensión de textos en los alumnos del tercer grado de la institución educativa “Mariscal Andrés Bello Cáceres” N° 11026 del distrito de La Victoria, provincia de Chiclayo - 2005. Concluyen que Aplicado el post test se verificó que el grupo experimental logró un mejor puntaje en su promedio respecto al grupo control (15,35 y 10,94 puntos respectivamente) quedando demostrada la efectividad de la variable independiente (6,39).

- La aplicación de estrategias adecuadas permite elevar el nivel de comprensión de textos escritos y por ende el nivel de logro de aprendizajes de los alumnos.

➤ **DÍAZ RODRÍGUEZ, EdiYovana y otros** (2002), en una investigación realizada a los alumnos del 2do. año de educación secundaria, cuyo objetivo fue “Determinar que el programa de estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión y producción de textos escritos permite desarrollar la comprensión lectora y producción de textos escritos”

- Cabe resaltar que los alumnos del nivel primario, el cual mi trabajo está orientado al mejoramiento de la comprensión lectora y producción de textos, la cual va a contribuir de manera eficaz que los niños de primaria, específicamente en el tercer ciclo sean capaces de desarrollar habilidades tales como análisis, síntesis, razonamiento, solución de problemas, pensamiento crítico, así como también algunas técnicas de estudios como el subrayado, el resumen, mapas conceptuales entre otros.

## **2.2. BASE TEÓRICA**

### **2.2.1. TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS**

Los fundamentos epistemológicos que sustentan el presente trabajo de investigación educativa con fines de titulación, se presentan en el orden en que se han trabajado las variables de estudio. Por ello, se inicia con la

fundamentación psicopedagógica de la variable independiente, sustentada en los siguientes teóricos: Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel y Emilia Ferreiro, posteriormente se sustentan los fundamentos de la comprensión lectora.

#### **2.2.1.1. TEORÍA PSICOPEDAGÓGICA DE PIAGET Y SU APOORTE A LA LECTURA**

Jean Piaget señala las condiciones para iniciar el aprendizaje denominado “Madurez para la lecto-escritura”. A él le debemos la descripción del desarrollo cognitivo en los niños. Piaget observó a sus hijas y su observación cuidadosa mostró maneras inventivas de descubrir cómo es que el niño actúa y se adapta al mundo (**Vidal, P. 2000**). Piaget mostró elementos importantes que hay que buscar en el desarrollo cognitivo, como en el cambio de pensamiento preoperacional. También mostró cómo los niños hacen entrar sus experiencias dentro de esquemas (marco de referencia cognitiva), al tiempo que adaptan sus esquemas a las experiencias.

En la infancia intermedia y psicogenéticamente se ubican en la etapa de las operaciones concretas, construyendo el conocimiento lógico, los sentimientos morales y la profundización de los aspectos sociales de cooperación. En esta etapa de las operaciones concretas aparece los niños son más razonables y menos egocéntricos, resuelven problemas y realizan



tareas de mayor complejidad: Clasifican objetos, agrupan artículos, entienden los conceptos de tiempo y espacio.

#### 2.2.1.2. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY Y SU APOORTE A LA LECTURA

La escuela es el lugar ideal para aprender a expresar las ideas que tenemos ya que muchas veces éstas no están organizadas. Sostiene **Huamán, J. y Lizárraga, E.** (2004) que para Vygotsky los procesos los procesos psicológicos superiores (PPS) difieren según la cultura y la historia social de la comunidad a la cual pertenecen los estudiantes. Estos procesos se desarrollan en interacción con los demás. La interacción entre los adultos que saben más y los niños se le denomina **zona de desarrollo próximo de Vygotsky**.

Este término que utilizó para el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños la realicen solos, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos o de otros niños más diestros. Así la **zona de desarrollo próximo** involucra tanto las destrezas cognitivas en proceso de maduración en el niño, como el nivel de desempeño con la ayuda una persona más calificada (**Panofsky, 1999**). Si Vygotsky en 1978 los llamó “brotes” o “flores” del desarrollo, para distinguirlos de lo “frutos del desarrollo”, que el niño es capaz de lograr de manera independiente. Una aplicación del concepto de la ZDP de Vygotsky es la tutoría de uno en uno proporcionada por unos maestros de Nueva Zelanda en un programa de recuperación de lectura.

### **2.2.1.3. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AUSUBEL Y SU APOORTE A LA LECTOESCRITURA.**

Actualmente en el enfoque constructivista, con el aporte de David Ausubel, se busca que el niño o la niña sean quienes construyan su propio aprendizaje, partiendo de lo que saben, para asociarlo con las nuevas ideas, porque “el aprendizaje es significativo cuando la nueva información pueda relacionarse de modo arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe”. Pero esto depende de la disposición del alumno para aprender, así también de las estrategias de la naturaleza de los materiales y contenidos de aprendizaje; por tanto, si nos disponemos ver el desarrollo del proceso de la lectura y escritura sin tener en cuenta lo expuesto nos daremos una sorpresa que es una tarea muy difícil porque son dos procesos muy relacionados y que se deben abordar de forma paralela para garantizar su aprendizaje.

El proceso de la lectura y escritura van unidas por que “los que leen bien, escriben bien por lo general”. Es decir, que en este aprendizaje se considera el papel activo de la niña y el niño, con la capacidad de reflexionar buscar el significado de las ideas del pensamiento. Los niños al intentar leer y escribir se enfrentan a problemas de orden cognitivo o no simplemente perceptivo motriz por que en la lectoescritura, según la teoría del aprendizaje significativo, Ausubel afirma que es “un sistema de representación lingüística, construida por sujetos a partir de la tecnología transcripción gráfica culturalmente existente”.

#### **2.2.1.4.APORTES DE EMILIA FERREIRO BASADOS EN LA PSICOLINGÜÍSTICA CONTEMPORÁNEA**

La psicolingüística contemporánea, ha cambiado radicalmente nuestras concepciones sobre los procesos de adquisición de la lengua materna del niño; en lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que azar, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que tratando de comprenderlo formula hipótesis, busca regularidades pone en prueba anticipaciones y se forja su propia gramática.

A pesar que no se dispone de un sistema interpretativo quede una explicación integrada de los múltiples aspectos involucrados en adquisición del lenguaje. La psicolingüística contemporánea ha puesto que manifiesto la insuficiencia de los modelos conductistas, a una serie de nuevos hechos que abren nuevas líneas para la investigación y la convergencia. Ferreiro afirma que esto tiene mucho que ver con la lectura y escritura porque siendo la escritura una manera particular de transcribir el lenguaje, todo cambia si suponemos que el sujeto que abordará la escritura posee ya notable conocimiento de su lengua eterna.

Además, porque es fácil demostrar que muchas de las prácticas habituales de la enseñanza de la lengua escrita tiene su origen en lo que sabía antes de 1960 sobre la adquisición de la lengua oral. También Ferreiro afirma que la lecto-escritura se adquiere a través de cuatro proceso o niveles muy relacionados que son: Pre- Silábico, cuando la escritura está ligada al dibujo silábico cuando hay correspondencia de lo que suena con

lo que se escribe, una grafía para cada sílaba, el nivel silábico alfabético, cuando el niño hace corresponder más de una grafía para cada sílaba y el nivel alfabético cuando hay correspondencia entre sonido y grafía con valor sonoro convencional.

#### **2.2.1.5. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

En el presente trabajo de investigación educativa con fines de titulación se acude a dos autores chilenos para otorgarle el fundamento pedagógico a la tesis: Humberto Maturana Romesín y Antonio Damasio. El primero propone la biología del conocimiento y manifiesta que todo sistema racional tiene un fundamento emocional; por ello, la historia del cerebro no está relacionada con la mano, sino con el lenguaje. Esto quiere significar que la comprensión lectora se desarrolla en un ambiente donde prima la convivencia y donde se coordinan los consensos que constituyen el lenguaje interactivo, afectivo y comunicativo.

**Damasio, A (2005)**, sostiene que “las emociones y las actitudes están alineadas con el cuerpo y los sentimientos con la mente”. En su obra “En busca de Spinoza” analizó estos aspectos que el denominó afectos (impulsos, motivaciones, emociones, sentimientos) y que constituían aspectos fundamentales de la persona, de ese modo propuso combatir una actitud negativa con una positiva, producida mediante el razonamiento y el esfuerzo intelectual. En otra de sus importantes obras: “El error de Descartes” destaca que las actitudes acompañan naturalmente a nuestro pensar nacional, actúan de guías cognitivos.

En el caso concreto de la presente investigación educativa, la estrategia de jerarquización se sustenta en el enfoque pedagógico del Constructivismo, relacionándose con los seis pilares de la autoestima que formuló Branden en el año 2000 y que permiten construir la virtud de conocer el Yo a través de la auto conciencia, de la auto aceptación, de la auto responsabilidad, de la autoafirmación; de la auto motivación y de la auto valoración del Yo con los demás.

### **2.2.2. LA TEORIA DE LOS PROCESOS CONSCIENTES**

La teoría de los procesos conscientes, elaborada por Carlos Álvarez de Zayas, se basa en la teoría didáctica elaborada por el propio autor y propone todo un sistema de leyes y categorías, un enfoque sistémico estructural, causal dialéctico y genético. Esta teoría fue concebida desde los postulados de la educación superior, pero sus principios, leyes y categorías pueden aplicarse a otro tipo de enseñanza.

La teoría de los procesos conscientes establece dos leyes fundamentales; la primera manifiesta el vínculo del proceso, del objeto con el medio, es decir establece las relaciones externas, mientras que la segunda establece las relaciones internas entre los componentes del proceso que determina su jerarquía y también su comportamiento.

La primera ley de los procesos conscientes relaciona el medio con el proceso, vincula la necesidad social, el problema con lo que se aspira alcanzar en la transformación del sujeto, el objetivo del proceso. Ese vínculo es de

naturaleza dialéctica contradictoria. La contradicción que se genera entre el problema y el objeto se resuelve mediante la transformación del objeto, que posibilita la formación del estudiante. El problema es la situación inicial del proceso, el objeto; el objetivo es la situación final de ese objeto. El proceso son los estadios en que se va transformando el objeto del estadio inicial al final, la secuencia de los estadios del objeto.

La segunda ley, relaciona internamente los componentes del proceso, entre el objetivo y el contenido con el método. Esta ley determina la dinámica del proceso. La cuestión radica en como desarrollar el proceso, actuando sobre un determinado contenido para lograr el objetivo. Una vez que ha sido precisado el objetivo, este se convierte en el elemento rector del proceso docente-educativo porque expresa aquellas habilidades y conocimientos que hay que formar en el estudiante. A partir del objetivo se precisa el contenido. La relación objetivo-contenido expresa el método que posibilita alcanzar el objetivo.

#### **2.2.2.1. PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE SUSTENTADO EN LA TEORÍA DE LOS PROCESOS CONSCIENTES**

En consecuencia, este proceso denominado enseñanza – aprendizaje, implica una comunicación pedagógica y social, debe y tiene que ser consciente en sus protagonistas: el docente y el discente porque comprende además de los deseos e intereses del estudiante, una alta vinculación de sentimientos y emociones, gestando un clima de comprensión y entendimiento que haga posible el entendimiento y solución conjunta de la problemática que subyace no sólo en la asimilación del conocimiento, sino de cómo hacerlo que,

a su vez, conlleva la modificación y formación del ser, sobre todo del alumno, aunque también del docente puesto que, en la relación docente – alumno, dicho está, no sólo aprende el alumno; también el docente aprende de sus alumnos, aún siendo estos los niños.

En el proceso enseñanza – aprendizaje radica la posibilidad para el estudiante de lograr el dominio de contenidos y habilidades, así como la formación de sus convicciones y valores herramientas fundamentales con las que actuará a futuro para solucionar con éxito los problemas concretos que la sociedad plantea.

Por tanto, dicho proceso demanda de los docentes, entre otros aspectos, idoneidad y moral para cumplir con su rol académico, en tanto líder que instruye, forma y educa a los niños y niñas que la sociedad demanda.

En tal sentido, se presentan algunos lineamientos esenciales para optimizar la labor pedagógica. Estos son:

#### **1. COMPRENDER EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.**

El desarrollo del PEA, es la integración sistemática y holística de los componentes, las leyes, propiedades y funciones en las dimensiones: instructiva, desarrolladora y educativa. Pero, además, es un proceso dialéctico de las tres dimensiones, distintos específicamente, pero integrados necesariamente porque no sólo se instruye (informar o trasladar conocimientos), sino también hay que capacitar mediante el ejercicio de

cómo hacer las cosas (lo desarrollador) y educar en principios, convicciones y valores.

## **2. COMPRENDER LA ESTRUCTURA DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.**

Esto quiere decir que el PEA comprende: la carrera, la disciplina o área, la materia (asignatura o módulo), la unidad temática, la clase, la tarea (célula). Expuesto en términos sencillos, quiere decir que todo docente universitario debe tener una visión holística de la organización del PEA, lo cual permitirá, entre otros logros, un trabajo eficiente, eficaz y pertinente en aula y otros escenarios del campo de acción, según la naturaleza de la asignatura, módulo o proyecto.

## **3. COMPRENDER QUE LO INSTRUCTIVO, DESARROLLADOR Y EDUCATIVO TIENEN SU PROPIA METODOLOGÍA.**

Es decir, que en cada dimensión se aplican determinados procedimientos, formas, medios y materiales para lograr los objetivos propuestos y formar las habilidades y capacidades en los estudiantes. Aquí, destacamos el hecho de que el proceso enseñanza – aprendizaje en la dimensión educativa es el más complejo y está dirigido a la formación integral de la personalidad: pensamiento, convicciones y sentimientos; en relación dialéctica con los otros dos tipos de procesos, el desarrollador y el instructivo.

## **4. COMPRENDER LA ACTUACIÓN DEL PROFESOR EN EL PEA.**

El profesor en el PEA actúa sobre el contenido de la materia mostrando mediante la comunicación: los conocimientos, las habilidades, los valores que el estudiante debe dominar.



## **5. COMPRENDER LA ACTUACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL PEA.**

El estudiante en el PEA, por medio de su actividad: sujeto – objeto, se relaciona con el contenido y se apropia de él para lograr el dominio del mismo.

En síntesis, se ha expuesto un alcance que sobre el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, la que debemos optimizar en todo sentido pensando en la formación integral de nuestros estudiantes, futuros líderes de la sociedad, quienes deben dominar contenidos y habilidades para solucionar con eficiencia, eficacia y pertinencia los problemas concretos en su entorno social; conforme al devenir de los tiempos, enfatizando que la educación es el fenómeno formativo más trascendente se plantean los siguientes objetivos:

1. Aprender a pensar: un hombre culto.
2. Aprender a vivir: un hombre libre.
3. Aprender a hacer: un hombre capaz.
4. Aprender a convivir: un hombre solidario.
5. Aprender a emprender: un hombre gestor.
6. Aprender a ser: un hombre universal.
7. Aprender a Desaprender.

### **2.2.3. TEORÍA HOLÍSTICO CONFIGURACIONAL**

La Teoría Holístico Configuracional constituye una aproximación epistemológica, teórica y metodológica a los procesos sociales, interpretados como procesos de desarrollo humano, que parte del

reconocimiento de que estos procesos en tanto realidad objetiva constituyen espacios de construcción de significados entre los sujetos.

El proceso es consciente no sólo por la presencia del hombre como esencia del mismo, sino porque éste actúa en un sistema de relaciones sobre la base de representaciones conscientes que determinan su papel en dicho sistema, expresado en la intencionalidad, conciencia y actitud que estos asumen consigo mismo y con los sujetos con que interactúan, con su autorregulación, su formación y desarrollo o su participación en el proyecto social.

También son conscientes porque a través de sus métodos y estrategias, se propicia el compromiso y la responsabilidad de los sujetos con el desarrollo y transformación individual y social, propiciando además que se tracen nuevas metas.

Se trata de un proceso que promueva el desarrollo integral del sujeto, que posibilite su participación responsable y creadora en la vida social, y su crecimiento permanente como persona comprometida con su propio bienestar y el de los demás. Este reconocimiento lleva, como se aprecia, a considerar el carácter holístico, complejo y dialéctico del mismo.

Es un proceso holístico, es decir, totalizador, multidireccional, donde se interrelacionan procesos de diversas direcciones; como es comunicarse, con la intervención de factores propios de la condición bio-psico-social de los sujetos implicados, que lo hacen particulares y diversos. Además, dichos procesos se amplían a las relaciones con otros sujetos, a los

restantes procesos sociales, a nivel de la familia, de la comunidad, de la sociedad y a las condiciones contextuales y materiales en que este se desarrolla, en el ámbito de la cultura. Cada uno de sus eventos expresa a los que le han antecedido y se expresará en los que le sucederán, siendo por tanto cada uno de éstos expresión de las cualidades del todo.

#### **2.2.4. TEORÍA INTERACTIVA.**

A finales de la década de los sesenta surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría de esquemas. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos: La lectura es un proceso del lenguaje, los lectores son usuarios del lenguaje, los conceptos y los métodos lingüísticos pueden explicar la lectura. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

( Citado en Dubois, p. 10).

Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto”. Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991) , afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser “un simple desciframiento del sentido de una página impresa”. Es un proceso activo en el

cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Este modelo supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos sub. niveles: La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor.

Sus temas básicos son:

➤ **El uso del lenguaje como elemento de interacción social**

Un lector comprende un texto cuando reconoce e identifica los significados, los universos implícitos y explícitos; cuando puede relacionarlos con lo que ya sabe, con lo que le interesa y con el mundo que lo rodea, y los operativiza a través de ejemplos, comparaciones, enunciados u otro medio que le permita expresar sus aprendizajes. El lector apelará a diversas informaciones, ubíquese aquí la naturaleza interactiva del proceso de leer, que provienen de distintas fuentes: el texto, el contexto, que delimita o restringe la ambigüedad o la polisemia, y los conocimientos previos que tal lector posee y maneja

➤ **Los procesos que tienen lugar en el receptor al oír o leer los mensajes.**

Para ordenar un texto y comprenderlo, el lector tiene que interactuar con él. De hecho, desplegará una gran actividad cognitiva cuando actúe sobre el texto. En ese proceso establecerá preguntas que guiarán su lectura, de tal modo

que se acercará a la metacompreensión lectora, entendida como un conjunto de estrategias que le permitirán, además de relacionar la información nueva con sus conocimientos previos sobre el tema en cuestión, tener propósitos reales de lectura, aproximarse a la obtención de sus objetivos de lectura y reconocer los aspectos fundamentales del texto.

En este sentido, cabe citar algunos procesos particulares que se deben dar en cada receptor:

- Identifica el tipo de texto (narración, descripción, planteamiento de un problema, instrucciones, etc.) y reconoce su estructura (narrativa, descriptiva, argumentativa, etc.).
- Anticipa el contenido a partir de indicios como títulos y subtítulos, ilustraciones, etc.
- Identifica el tema tratado, mediante una lectura preliminar de exploración.
- Analiza el texto, para identificar las ideas principales y los datos importantes referentes al tema.
- Evalúa el contenido de texto que lee, apreciando si es verdad o no lo que se afirma, si es importante, etc.
- Selecciona la información que necesita.

Podemos, decir entonces, que la lectura es la capacidad de los humanos alfabetizados para extraer la información textual.

#### **2.2.5. LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Define Becerra, H. (2006), a las estrategias de aprendizaje “como el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las

necesidades de la población a la cual van dirigidas, según los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje”. Son estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos didácticos que varían de acuerdo con los objetivos y capacidades de la enseñanza y aprendizaje en la formación previa de los participantes, de acuerdo con sus posibilidades, capacidades y limitaciones personales.

Es conveniente mencionar que las estrategias de aprendizaje son, junto con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de enseñanza - aprendizaje. Se podría sin equivocación alguna, explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias. Según Quiñones, C. (2004), “las técnicas son actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetición, subrayado, esquemas, preguntas, deducir, inducir, pueden ser utilizadas de forma mecánica”. La estrategia, es definida por Martínez, M. (2007), como una guía de las acciones que hay que seguir; son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Explican Castillo, C. y Pérez, Á. (2007), la diferencia entre técnicas y estrategias, usando la siguiente analogía: “no tiene sentido un equipo de fútbol de primerísimas figuras técnicas jugando al fútbol, sin orden ni concierto, sin un entrenador de categoría que los coordine a través de las estrategias”. El entrenador poco podría hacer si los jugadores con los que cuenta carecen de una técnica adecuada. La prueba más contundente la dio el seleccionado

argentino que a pesar de tener un plantel muy técnico, no pudo ganar la Copa del Mundo, porque carecía de un estratega capacitado.

La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima en los jugadores (dominio de la técnica). Igual ocurre en la educación formal. Los estudiantes realizan la tarea, pero el profesor la diseña, la evalúa y la aplica a cada situación, determinando las tácticas que en cada momento requiere. Por lo tanto, se puede definir la estrategia de aprendizaje como: “Proceso mediante el cual el estudiante elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje”, anota Pinzás, J. (2004). En síntesis, no puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje. Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe metacognición. Es decir pensar, reflexionar acerca del mismo conocimiento y evaluar la mejor forma de realizar la estrategia de lectura.

#### **2.2.5.1. CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS**

Según Díaz, F. (2002), se identifican cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el procesamiento de la información; la cuarta es netamente metacognitiva porque está destinada a controlar la actividad

mental del estudiante para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta es de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles. Estrategias que se detallan a continuación.

- Las estrategias de ensayo son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o se centra en partes claves. Son ejemplos de estas estrategias: Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales y el subrayado.
- Las estrategias de elaboración implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.
- Las estrategias de organización agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Sostiene Flores, M. (2005), que “implica imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías”. Incluyen técnicas como: Resumir un texto, hacer esquemas, subrayados, cuadros sinópticos, redes semánticas, mapas conceptuales, árboles ordenados.
- Las estrategias de control de la comprensión son las estrategias ligadas a la metacognición. Implican permanecer conscientemente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.



- Las estrategias de planificación son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta. Afirma Pinzás, J. (2004), que “son, por tanto, anteriores a que los estudiantes realicen ninguna acción”. Se llevan a cabo actividades como: Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje, seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo, descomponer la tarea en pasos sucesivos, programar un calendario de ejecución, prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario, seleccionar la estrategia a seguir.
- Las estrategias de regulación, dirección y supervisión se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como: Formular preguntas, seguir el plan trazado, ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea, modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.
- Las estrategias de evaluación son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Advierte Calero, M. (2005), que “se llevan a cabo durante y al final del proceso”. Se realizan actividades como: Revisar los pasos dados, valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos, evaluar la calidad de los resultados finales, decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuándo hacer pausas, la duración de las pausas, etc.
- Las estrategias de apoyo o afectivas. No se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. refiere Soto, V. (2003), que “la misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce”. Incluyen: establecer y

mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

#### **2.2.5.2. LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS**

Denominadas así porque conectan continuamente lo que se va leyendo (o mientras leen) con información, experiencias previas o situaciones asociadas de su entorno. El alumnado requiere entrenarse en esta actividad mental que se lleva a cabo mientras leen. ¿Qué tipo de actividad mental es? Es estar asociando constantemente lo que leen con lo que ya saben: comparando, integrando, descartando o aceptando los contenidos a partir de sus conceptos, creencias y experiencias anteriores, esto último es de vital importancia, pues hace del alumno un lector crítico, con la capacidad de discernir lo que está leyendo y adoptar una posición personal. La conexión con el conocimiento y las experiencias previas que trae el alumnado al aula puede estimularse con actividades que se llevan a cabo antes de la lectura. Pero lo más importante es que conecten la información que ya poseen con la que están leyendo durante toda la lectura del texto. Los especialistas recomiendan trabajar conexiones con:

- Lo leído en otros textos (que es semejante, tiene relación o es diferente de lo que presenta el texto);
- Lo que se ha aprendido sobre las personas y el mundo, y que se relaciona con el tema que trata el texto;
- El mundo personal de creencias, experiencias y sentimientos semejantes o diferentes de los presentados en el texto;

- Lo que se sabe sobre la autora o el autor y sus estilos, sus temas, sus mensajes y sus otras obras.

- **Estrategia cognitiva de visualizar o generar imágenes sensoriales de lo que van leyendo.** Esta es también una actividad mental que se lleva a cabo mientras se va leyendo. Generar imágenes sensoriales significa imaginarse lo que se está leyendo pero sin perder el hilo o la comprensión de lo que sigue. Imaginarse el aroma, la imagen, el sentimiento (por ejemplo, de felicidad, dolor, pena). Se puede ayudar al alumno a identificar en los pasajes "frases poderosas", frases que traen a la mente, de inmediato, una imagen sensorial.
- **Estrategia cognitiva de formularse preguntas sobre lo que van leyendo.** Esta actividad mental implica que cada alumno lee el texto como una suerte de conversación consigo mismo. Ejemplos de preguntas son:  
¿Y con esto qué quiere decir? ¿Por qué dice esto aquí si antes dijo lo contrario? ¿Está dando una opinión o está describiendo un hecho real?  
¿Cuándo habrá sucedido eso?
- **Estrategia cognitiva de generar inferencias.** Las inferencias son conclusiones, deducciones o juicios que se van haciendo y cambiando durante la lectura del texto. Pueden referirse a la trama, a las características, intenciones y sentimientos de los personajes, a la justicia/injusticia que relata la historia, a la verosimilitud del evento descrito, al mensaje o intenciones del autor.
- **Estrategia cognitiva de anticipar contenidos.** Esta actividad mental es de predicción de contenidos. Cuando la persona comprende bien lo que está leyendo, puede ir anticipando o generando expectativas respecto de

lo que va a encontrar en el texto. Saber anticipar contenidos ayuda a activar experiencias y conceptos relacionados y mantiene al lector involucrado o pendiente de lo que sigue.

➤ **Estrategia cognitiva de determinar lo que es importante en el texto.**

Esta actividad mental implica que el alumno sepa eliminar todo lo que es accesorio, es decir, todas aquellas partes del texto que pueden ser dejadas de lado sin afectar la trama del relato y sin cambiar su mensaje. Involucra la capacidad de seleccionar la "columna vertebral", lo que sostiene el texto, sin lo cual este no tendría sentido.

➤ **Estrategia cognitiva de sintetizar las ideas.** Una vez que el alumno sabe determinar lo que es importante y lo que no lo es, sintetizar resulta siendo una tarea más sencilla, pues de lo que se trata es de integrar las partes que sí son relevantes y reescribir el texto en su versión mínima con sentido.

➤ **Estrategia cognitiva de resolver problemas al nivel de las palabras o términos (significado de palabras no familiares o nuevas) y del texto (formato y estructura desconocidos, pasajes conceptualmente complejos, falta de coherencia, etcétera)** En Secundaria, se lee constantemente textos en los que se encuentran con frecuencia palabras que se desconocen por completo. De ahí la considerable importancia de tener maneras o estrategias para llegar a un significado aproximado de lo que una palabra poco familiar significa. Cuando la palabra es clave para entender el párrafo, resulta crucial derivar un significado lo más preciso posible.

- **Estrategia metacognitiva de monitorear, guiar y regular su comprensión y el uso de las estrategias cognitivas para que sean eficientes.** Aquí se incluyen un conjunto de actividades mentales de nivel relativamente sofisticado. Todas ellas son actividades de control mental, en el sentido de manejar las otras actividades mentales para asegurar una comprensión fluida que no se pierda.

#### 2.2.6. DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE JERARQUIZACIÓN.

Nadie discute la utilidad y la necesidad de enseñar la estrategia de jerarquización, que corresponde a las estrategias de **organización** en el procesamiento de la información. La cuestión fundamental es cómo enseñarla a los estudiantes. Ahora se reconoce que la enseñanza de la estrategia se incorpora al currículo y por lo tanto no puede actuar separada de él. Hoy, existen cursos de enseñanza de las estrategias de aprendizaje, llamados talleres para *aprender a aprender*. Sin embargo, se necesita conectarlas con las áreas curriculares en la educación primaria. En el horario de clase, dentro de las diversas áreas, con las capacidades, contenidos y actividades que se realizan en el aula.

Su enseñanza va vinculada a la metodología interactiva, dialógica y dialéctica, relacionándola con las actividades que el profesor plantea en el aula, con los métodos usados, con los recursos que utiliza y con la modalidad de discurso que usa para interactuar con sus estudiantes. Todo ello programado en su Unidad Didáctica. En este sentido, se puede decir que la esencia de la enseñanza de estrategia de aprendizaje consiste en: *pensar en voz alta en clase y hacer explícitos los procesos que han llevado a aprender o resolver una tarea*, sostiene

**Pérez, Á.**(2007). El método más usual para estimular la *enseñanza directa* de las estrategias, es el Moldeamiento seguida de una Práctica guiada. En el moldeamiento se entiende que se va más allá de la imitación. Se trata de que el control y dirección, que en un principio son ejercidos por el profesor, sean asumidos por el estudiante. El medio utilizado para conseguir esto es la *verbalización*.

#### **2.2.6.1. EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE JERARQUIZACIÓN.**

Está a cargo del profesor que enseña la forma adecuada de ejecutar la estrategia. En esta fase él marca qué hacer, selecciona las técnicas más adecuadas y evalúa los resultados. Lo hace a través de: Explicitar una guía concreta; ejemplificar cómo utilizar la estrategia a través de un modelo, (que puede ser el mismo profesor); exponer en voz alta las decisiones que deben tomarse para la aplicación; el estudiante aplica la estrategia enseñada por el profesor con la constante supervisión de éste: en esta fase el profesor vigila el trabajo del estudiante y puede ir guiándole. *La interrogación guiada*; es decir, ir haciendo preguntas al estudiante sobre el trabajo es una buena técnica, (¿qué has hecho primero?, ¿qué has hecho después?, ¿qué pasos has llevado a cabo?, ¿por qué has hecho eso?, etc.).

Se practica la estrategia en temas y contextos distintos: el estudiante debe enfrentarse a tareas que requieran reflexión y toma de decisiones para ir asumiendo el control estratégico. Una vez consolidada la ejecución de la estrategia, se debe comprender en qué circunstancias se puede utilizar y en cuáles no es recomendable su utilización. Aquí, el profesor, comienza a

responsabilizar a sus estudiantes de las decisiones que deben tomarse al extender la estrategia a distintas áreas. En este caso, el profesor puede, para aprovechar a los estudiantes más aventajados, facilitar la práctica en pequeños grupos heterogéneos; y debe ofrecer feed-back (retroalimentación) continuo con respecto a los problemas que vayan surgiendo. Se facilitará que el estudiante generalice la estrategia a otros temas y tareas de mayor complejidad, con la mínima ayuda del profesor. Se van retirando las ayudas, y promoviendo que el estudiante practique la estrategia de forma autónoma en entornos de aprendizaje tan reales como sea posible.

En definitiva, la enseñanza de las estrategias de aprendizaje exige que: Se produzca la interacción profesor - estudiante. El estudiante desempeñe un papel activo en su aprendizaje. Se centre la enseñanza en los *procesos* de aprendizaje y no sólo en los productos. Esto lleva en muchos casos, a un cambio en los métodos didácticos, donde se implique al estudiante en el aprendizaje, se diseñen actividades teniendo en cuenta el objetivo y la estrategia necesaria para realizarla, y donde después de llevarlas a cabo, se dedique un tiempo a evaluar los pasos dados. En el siguiente organizador gráfico se visualiza de manera efectiva y concreta la operacionalización de esta estrategia de jerarquización, desarrollada en las sesiones de aprendizaje con los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la I. E. N° 16267 del caserío de Ortiz Arrieta del distrito de Lonya Grande, provincia de Lonya Grande, región Amazonas.

interactiva, dialógica y dialéctica, relacionándola con las actividades que el profesor plantea en el aula, con los métodos usados, con los recursos que utiliza y con la modalidad de discurso que usa para interactuar con sus estudiantes. Todo ello programado en su Unidad Didáctica. En este sentido, se puede decir

que la esencia de la enseñanza de estrategia de aprendizaje consiste en: pensar en voz alta en clase y hacer explícitos los procesos que han llevado a aprender o resolver una tarea, sostiene Pérez, Á. (2007). El método más usual para estimular la enseñanza directa de las estrategias, es el Moldeamiento seguida de una Práctica guiada. En el moldeamiento se entiende que se va más allá de la imitación. Se trata de que el control y dirección, que en un principio son ejercidos por el profesor, sean asumidos por el estudiante. El medio utilizado para conseguir esto es la verbalización.

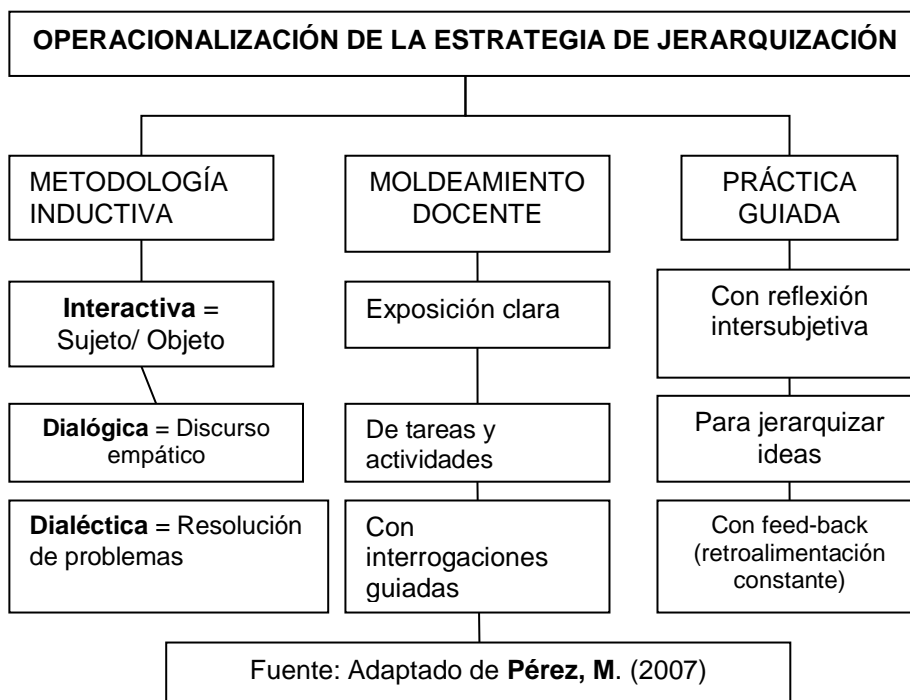
El proceso de desarrollo de la estrategia de jerarquización. Está a cargo del profesor que enseña la forma adecuada de ejecutar la estrategia. En esta fase él marca qué hacer, selecciona las técnicas más adecuadas y evalúa los resultados. Lo hace a través de: Explicitar una guía concreta; ejemplificar cómo utilizar la estrategia a través de un modelo, (que puede ser el mismo profesor); exponer en voz alta las decisiones que deben tomarse para la aplicación; el estudiante aplica la estrategia enseñada por el profesor con la constante supervisión de éste: en esta fase el profesor vigila el trabajo del estudiante y puede ir guiándole. La interrogación guiada; es decir, ir haciendo preguntas al estudiante sobre el trabajo es una buena técnica, (¿qué has hecho primero?, ¿qué has hecho después?, ¿qué pasos has llevado a cabo?, ¿por qué has hecho eso?, etc.).

Se practica la estrategia en temas y contextos distintos: el estudiante debe enfrentarse a tareas que requieran reflexión y toma de decisiones para ir asumiendo el control estratégico. Una vez consolidada la ejecución de la estrategia, se debe comprender en qué circunstancias se puede utilizar y en cuáles no es recomendable su utilización. Aquí, el profesor, comienza a



responsabilizar a sus estudiantes de las decisiones que deben tomarse al extender la estrategia a distintas áreas. En este caso, el profesor puede, para aprovechar a los estudiantes más aventajados, facilitar la práctica en pequeños grupos heterogéneos; y debe ofrecer feed-back (retroalimentación) continuo con respecto a los problemas que vayan surgiendo. Se facilitará que el estudiante generalice la estrategia a otros temas y tareas de mayor complejidad, con la mínima ayuda del profesor. Se van retirando las ayudas, y promoviendo que el estudiante practique la estrategia de forma autónoma en entornos de aprendizaje tan reales como sea posible.

En definitiva, la enseñanza de las estrategias de aprendizaje exige que: Se produzca la interacción profesor - estudiante. El estudiante desempeñe un papel activo en su aprendizaje. Se centre la enseñanza en los procesos de aprendizaje y no sólo en los productos. Esto lleva en muchos casos, a un cambio en los métodos didácticos, donde se implique al estudiante en el aprendizaje, se diseñen actividades teniendo en cuenta el objetivo y la estrategia necesaria para realizarla, y donde después de llevarlas a cabo, se dedique un tiempo a evaluar los pasos dados. En el siguiente organizador gráfico se visualiza de manera efectiva y concreta la operacionalización de esta estrategia de jerarquización, desarrollada en las sesiones de aprendizaje con los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la I. E. N° 16004.



### 2.2.7. LA LECTURA:

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u

ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

La lectura es una habilidad de un tipo muy desarrollado: de hecho es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. Como ocurre con las facultades humanas que usamos desde siempre (la maravilla del lenguaje, de la percepción visual), es difícil darnos cuenta cabal de su complejidad.

La práctica de la lectura entrena en la comunicación con el otro, tanto como forma interiormente: leer (ficción o ensayo, un libro de cocina o una guía) es hacerse momentáneamente *otro*, es percibir en propia carne los esfuerzos con los que un autor ha tratado de transmitirnos las desdichas de dos amantes o la elaboración de un plato delicado. Y el autor se ha dirigido, salvando a veces abismos de tiempo y espacio, a la idea que tenía de sus lectores. En el choque entre el lector soñado por el autor y nuestras reales expectativas lectoras es donde surge la tensión de la apropiación intelectual.

Leer es *pactar*, más que recibir. Y eso es básico hoy en día: cada vez más. A diferencia de los medios tradicionales, la Internet es un canal que va de muchos hacia muchos: el ciudadano de la red es tanto un receptor, un usuario de informaciones, como un emisor, un creador de mensajes destinados o a una persona (correo electrónico), a un grupo (listas de distribución), o al público (webs, páginas personales). Hoy se rehacen empresas enteras sobre la base de la *gestión del conocimiento*, que no es otra cosa que el reconocimiento de que

lo básico es la circulación del saber entre sus miembros. Y la práctica de la lectura no es sólo un entrenamiento para la comprensión, para la decodificación, sino la base más firme para la comunicación con otros. Millán, J. ( 2000 ).

#### **2.2.7.1. LEER PARA APRENDER (DESDE UNA EXPLICACIÓN CONSTRUCTIVISTA)**

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

#### **2.2.7.2. LECTURA EXPLORATIVA FRENTE A LECTURA COMPRENSIVA**

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

✓ **Lectura Explorativa:**

Es una lectura rápida.

*Su finalidad:* Lograr la visión global de un texto:

*De qué trata:* Preparar la Lectura Comprensiva de un texto

Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

*Procedimiento:*

- Fijarse en los título y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

#### ✓ **Lectura Comprensiva**

Es una lectura reposada.

Su finalidad es entenderlo todo.

*Procedimiento:*

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.

- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hacho directamente.

### **2.2.7.3. LA LECTURA COMO PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

Conceptualmente se entiende a la lectura como una acción que realiza una persona (lector) de pasar la vista y descifrar e ir captando los signos gráficos de un texto con la finalidad de comprenderlo y darle significatividad. Pues, considerado lo dicho la lectura implica un proceso cognoscitivo, a la cual el investigador Pérez, Héctor la define de la siguiente manera: La lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y del mundo. El uso de la lengua implica el manejo de los conceptos que pueden estar a la altura del conocimiento del lector. El conocimiento de la cultura conlleva al conocimiento de los marcos, los significados implícitos, las formas retóricas, las ideologías y los roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del sujeto que lo ponga en contacto en su entorno físico y social. (Pérez Grajales Héctor).

Puente (1996), Smith (1997) y Gómez, dicen “La lectura es un proceso constructivo en el que el lector le otorga un sentido al texto mediante un proceso de transacción flexible, es un proceso de pensamiento en el que están involucrados los conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas”.

La lectura de la palabra escrita va más allá del habla, de la conversación, del parleo; puesto que es mucho más individual, confidencial y cercana. Nos aproxima casi a otra realidad, completamente distinta a la palabra que se da en la superficie de la vida. La lectura, ingresa al estado esencial de la palabra. Sánchez Lihón Danilo.

Por eso decía de ella Jean Paúl Sastre: “La lectura, en efecto, parece la síntesis de la percepción y la creación, plantea a la vez la esencialidad del sujeto y la del objeto; el objeto es esencial porque es rigurosamente trascendente, impone sus estructuras propias y reclama que se le espere y que se le observe, pero el sujeto es esencial también para revelar el objeto”.

#### **2.2.7.4. LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA COMO ACTIVIDAD.**

La lectura es una actividad que se constituye en un instrumento muy importante para la comprensión del texto. Una de las mayores metas de la educación actual es aprender a leer; ahora el énfasis está puesto en leer para aprender a comprender el texto.

Por lo tanto, la lectura es una actividad fundamental en el trabajo diario de muchas personas y especialmente, en la vida académica. Para comprender la importancia de la lectura puede compararse con el disco duro de un ordenador: es al equipo informático lo que la lectura es al aprendizaje; es decir, no hay aprendizaje sin lectura. Es el modo más importante de recoger información y, por ello, se puede considerar como la llave del conocimiento.

La lectura puede decirse que es una actividad constructiva, porque durante el proceso lector no se realiza una traducción unidireccional de los mensajes.

comunicados en el texto a su base de conocimientos; sino que el lector trata de edificar una representación auténtica de acuerdo a su imaginación a partir de los significados sugeridos por el texto, utilizando los recursos cognitivos pertinentes ya sea como esquemas, habilidades y estrategias.

La lectura es una de las actividades que se desarrolla en el ser humano a través de una compleja red de proceso cognitivos. Los norteamericanos Pearson, Spiro y otros estudiosos nos dicen: “Todo lo que una persona percibe o aprende lo almacena en el cerebro por categorías llamadas esquemas”. Según esto, cuando una persona escucha o lee una palabra, no la asocia con la definición del diccionario, lo que hace es activar su esquema referente al objeto o animal nombrado. Universidad de Piuray PLANCAD ( 2000 ).

Se podría definir a la comprensión lectora desde la teoría de los esquemas como el proceso por el cual un lector es capaz de analizar, relacionar y sintetizar el contenido de un texto escrito o hablado.

Tanto el leer como el escribir son sin duda objetivos prioritarios en todo proceso de aprendizaje formal. Se espera que los alumnos puedan leer comprensivamente textos acorde con su edad en forma autónoma, que sean capaces de establecer inferencias, conjeturas, releer el texto, que aumente su vocabulario y se exprese sin inhibiciones en forma oral y escrita.

#### **2.2.7.5. LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE INTEGRAL DEL EDUCANDO.**



El fin de la Educación es generar sujetos competentes, alfabetizados y pensantes, donde la lecto escritura, ejerce un papel fundamental, como proceso natural, así como herramienta en la gestión educativa y cultural. En función a ello se considera, para un mejor y mayor aprendizaje, las experiencias que deben ser integrales e integradas, de esa manera el Lenguaje Integral es una alternativa pertinente, válida y confiable.

Además se basa en principios científicos multidisciplinarios, donde se atiende en forma integral e integrada las acciones de hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de que el sujeto pueda construir sus conocimientos a partir del aprendizaje y el empleo del lenguaje.

#### **2.2.7.6. LOS COMPONENTES DE LA LECTURA**

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- *El acceso léxico*, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.
- *La comprensión*; aquí se distinguen dos niveles.

El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

#### **2.2.7.7 TIPOS DE LECTURA**

##### **a. Lectura mecánica**

Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.

##### **b. Lectura literal**

Comprensión superficial del contenido.

### **c. Lectura oral**

Se produce cuando leemos en voz alta.

### **d. Lectura silenciosa**

Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.

### **e. Lectura reflexiva**

Máximo nivel de comprensión.

### **f. Lectura rápida**

Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

## **2.2.7.8. MALOS HÁBITOS EN LA LECTURA**

### **a. La regresión**

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general. Todavía hay muchos lectores que creen que con este medio se reafirma la comprensión contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

### **b. La vocalización**

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

### **c. Movimientos corporales**

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

### **d. Vocabulario deficiente**

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que harán que nuestra lectura sea lenta.

Es un círculo cerrado: hasta que no se empiece a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera.

## **2.2.7.9. ETAPAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA**

*Etapa emergente:* Es la etapa durante la cual el niño espera aprender a leer. Se divide en temprana emergente y emergente. En la temprana emergente el niño "lee" el libro gracias a la memorización previa por haber escuchado la lectura en voz alta. Las ilustraciones son la guía principal en este proceso. En la fase emergente ya el niño comienza a señalar y parear ciertas palabras claves.

*Etapa temprana:* El niño se va convirtiendo en lector. Comienza a tratar de parear las palabras escritas con lo que dice al hacer sus lecturas en voz alta. El niño comienza a usar más las palabras claves en lugar de la memorización y las ilustraciones. También, se percibe un aumento en la autocorrección y la repetición de oraciones. Si se le da la oportunidad de

escribir, comenzará a prestar más atención a la relación letra-sonido. Al final de este período, se observa que lee con mucha más naturalidad.

*Etapas de fluidez:* Ya el niño sabe leer, por lo que se debe enfatizar el mantener el interés en la lectura. El niño lee más variedad de libros, aumenta la velocidad de su lectura, responde emocionalmente a la misma y reduce su dependencia de la palabra oral.

#### **2.2.7.10. MODO DE EVALUAR LA CAPACIDAD LECTORA DE UNA PERSONA**

A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

Son los siguientes:

- Velocidad lectora.
- Comprensión lectora.

##### **A. Velocidad lectora**

En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan "fijaciones".

El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que nuestro cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras.

Para ello se utilizan diversas técnicas:

- Ampliación del campo de percepción visual.

- Deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras.
- Supresión de la percepción de espacios.

### 2.2.8. LA COMPRENSIÓN LECTORA

Señala **Facundo, M.** (2007) que *“la lectura es un vehículo indispensable para ponerse en contacto con el mundo, con otras realidades, con el pasado, con el modo de ver las cosas en otros contextos, pues como no todo lo podemos ver y comprobar por nosotros mismos, gran parte de información nos llega por escrito (periódicos, revistas, libros, internet)”*. Como actividad desarrollada en forma continua ayuda al desarrollo de otras capacidades tales como: la atención y concentración, la organización de las ideas, actitud dialógica para aprender de otros, incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición. Además, nos pone en contacto con nuestra interioridad ya que es, por lo general, una actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos con los de uno mismo. La comprensión de un texto abarca distintas dimensiones, desde la interpretación de señales externas de forma, hasta la interpretación y elaboración más compleja respecto de su contenido. Si clasificamos estos procesos podríamos decir que son:

a) Obtener información del texto a partir de la forma en que se presenta. Muchos textos tienen, además de una estructura interna, una estructura formal o de presentación que pueden ayudar a anticipar información acerca de su contenido, es lo que se llama “silueta textual”. Así,

por ejemplo, una noticia, una receta, un afiche, una tabla son fácilmente identificables por la forma en que se presentan y un buen lector puede hacer uso de este recurso para interpretar el tipo de información que contiene el texto.

b) Obtener información del texto a partir del propósito para el que fue escrito. Todos los textos tienen una intencionalidad para la que han sido escritos y se dirigen a un público determinado. La habilidad del lector consiste en conocer e identificar una amplia variedad de tipos de textos, lo que le ayudará a darles sentido, al comprender con qué finalidad desea influir el escritor sobre sus lectores. Esta característica está en estrecha relación con la anterior, ya que la forma de presentación se vincula directamente con algunos tipos de texto. Para desarrollar estas habilidades resulta útil y necesario saber que los textos pueden ser:

***Textos continuos:*** Aquellos que se presentan en prosa estándar y que se clasifican según el propósito de los autores (descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos y prescriptivos).

***Textos discontinuos:*** Aquellos que varían mucho en relación a su forma y, por lo tanto, son clasificados atendiendo más bien a su estructura (impresos, avisos y anuncios, cuadros y gráficos, diagramas, tablas, matrices y mapas). Los recursos que usa cada tipo de texto son muy variados, lo que también da pie para que el lector aprenda a comprender y apreciar la destreza del escritor.

c) Entender de manera general el contenido del texto. Requiere de un nivel de comprensión más elaborado que los anteriores pues aquí existe ya un primer procesamiento de la información. Comprender de manera global de qué trata el texto, algunos de los aspectos y situaciones que describe y/o los argumentos que esgrime el escritor, son habilidades que debe desarrollar el lector.

d) Obtener información específica del texto. Exige una lectura más atenta y profunda para identificar datos e ideas, distinguiendo las que son más importantes o relevantes de las que no lo son. El procesamiento de la información es más minucioso ya que no sólo se trata de identificar esta información sino que implica detectar los criterios de valoración usados por el escritor al presentar sus argumentos, los que muchas veces no están explícitos sino implícitos.

e) Identificar y comprender los matices y sutilezas del lenguaje empleados por el escritor. Tales como la ironía, la metáfora y el humor, que aportan nuevas significaciones al texto. El sentido del mensaje puede cambiar radicalmente con el uso de estos recursos, por lo que es muy importante aprender a detectarlos e interpretarlos.

f) Elaborar una interpretación del contenido del texto. Lo que significa estar en capacidad de analizar, evaluar, relacionar lo que se lee con las experiencias y conocimientos anteriores y deduciendo inferencias del contenido del texto. Esto implica la capacidad de distanciarse de los argumentos del escritor para reflexionar sobre ellos y poder emitir un juicio crítico.



La comprensión lectora, además, alude a la capacidad de comprender textos expresados en diferentes códigos. Así, si bien los textos escritos en las lenguas convencionales son los que más usamos, existen muchos otros códigos que debemos “leer” y comprender en la vida cotidiana. Estamos hablando de imágenes, íconos y signos que tienen un significado que se puede interpretar. La comprensión lectora es una capacidad básica para la vida, y la comprensión de textos escritos lo es de manera particular. Implica muchos aspectos de la formación integral de la persona ya que es una herramienta indispensable para estar informado, asimilar cultura, seguir aprendiendo, continuar estudios y, sin duda, tener mejores condiciones de empleabilidad.

Si nuestros alumnos se dan cuenta de la importancia crucial de la experiencia y el conocimiento previos y si captan que leer continuamente les abre las puertas de la comprensión y el pensamiento (porque les brinda esquemas conceptuales), entonces estaremos formando lectoras y lectores que incorporen la lectura como parte natural de su vida, para toda la vida.

**2.2.8.1. LA COMPRENSIÓN DE CADA LECTOR ESTÁ  
CONDICIONADA POR UN CIERTO NÚMERO DE  
FACTORES QUE HAN DE TENERSE EN CUENTA AL  
ENTRENAR LA COMPRENSIÓN:**

- **El tipo de texto:** exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores

han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- **El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.
- **Las actitudes:** las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades. Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.
- **El propósito de la lectura:** el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

- **El estado físico y afectivo general:** Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial. La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.
- Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

**En síntesis,** los esquemas son las categorías del conocimiento (conceptos, información, ideas) que van configurándose en la mente del lector a través de la experiencia. A medida que la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos: con sus esquemas

#### **2.2.8.2. NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA**

**Pinzás, J.** (2004), define la comprensión lectora *“como el conjunto de procesos que nos permite otorgar significados a los símbolos escritos del lenguaje verbal”*. Esta autora distingue dos componentes fundamentales en el proceso: decodificación y comprensión. La

decodificación identifica palabras y reconoce los significados. La comprensión interpreta el sentido del texto, de sus partes y de su integridad. La comprensión se inicia con el nivel literal, que es lo que el texto dice; inferencial, referida a las deducciones, conclusiones e hipótesis formuladas; el crítico supone la profunda reflexión y enjuiciamiento de lo leído.

#### **A.- LA COMPRENSIÓN LITERAL**

La comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

En el caso de textos de ficción, también denominados textos ficcionales. Entre ellos: cuentos, fábulas, novelas, mitos, leyendas, parábolas, tradiciones, se utilizan preguntas que buscan respuestas vinculadas a personajes centrales y secundarios, vinculadas a lugares y tiempos, a tramas, desenlaces, etcétera. Cuando las lecturas no son de ficción sino expositivas o informativas, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al contenido específico; por ejemplo: ¿de qué acontecimientos nos habla esta noticia?, ¿qué nos dice sobre sus causas, motivos o razones de su ocurrencia?, ¿cuáles son las características fundamentales que se informan?, ¿cuáles son las acciones del ser humano que ponen en peligro su existencia?, ¿de qué

manera se pueden proteger a estas personas para evitar su extinción o desaparición, según esta noticia recibida? El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que la noticia informa y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos.

En el nivel de Educación Primaria, para lograr una buena comprensión literal es muy importante la capacidad de localizar velozmente la información que se pide, saber dónde buscarla utilizando el índice, anticipar si es información que está al inicio, al medio o al final de la lectura, etcétera. Cuando se trata de textos informativos muy largos, con frecuencia los estudiantes requieren aprender a leer "peinando" el texto, es decir, necesitan llevar a cabo una lectura veloz, casi párrafo por párrafo, pues lo que interesa es ubicar la información que piden las preguntas. La comprensión global se dará como resultado de las respuestas a preguntas específicas.

## **B.- LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL**

La comprensión inferencial es muy diferente de la comprensión literal. Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto?

Si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre. Por ello, lo primero que se debe hacer es asegurarse de que la comprensión literal es buena. Una vez logrado esto, se pasa a trabajar la comprensión inferencial. Cuando el alumnado ya ha desarrollado una buena lectura y una buena memoria de corto plazo que le permite recordar con comodidad lo que se ha leído, no es necesario verificar la comprensión literal, pues se asume que la puede lograr sin problemas.

La mayoría de los autores sólo mencionan estos dos tipos de comprensión. Pero hay algunos aspectos de la comprensión inferencial que se pueden tratar por separado. Estos serían niveles más sofisticados de comprensión inferencial que deben trabajarse de manera intensiva tanto en la Educación Primaria, cuanto en la Secundaria.

Tomemos como ejemplo la **comprensión afectiva**, que es parte de la comprensión inferencial. Este tipo de comprensión se relaciona con la capacidad del estudiante de entender los sentimientos de los personajes y las emociones que los llevan a actuar de una manera u otra. También involucra la capacidad de darse cuenta de las emociones que el texto despierta en nosotros mismos: si nos entristece, nos alegra, nos hace sentir cólera o miedo, etcétera. Y qué cosa en el texto nos produce estas emociones. En esta comprensión no se juzga si los personajes actuaron bien o mal, más bien se trata de entender su mundo emocional. En la comprensión afectiva, la lectora o lector expresan los

sentimientos que el texto les suscita, o aquellos que experimentan los personajes y sobre los cuales pueden ofrecer evidencias en las partes del texto que conducen a estos sentimientos o conclusiones. Este tipo de comprensión es muy importante, pues nos permite trabajar desde la lectura el desarrollo personal-social del estudiante. Posibilita trabajar la "empatía" o la capacidad de entender los sentimientos de otras personas y de actuar de acuerdo con esta percepción. A esto se le llama también "inteligencia interpersonal" (Howard Gardner).

### **C.- LA COMPRENSIÓN CRÍTICA**

Es un tipo de comprensión de lectura, característico de la comprensión evaluativa, también llamada lectura crítica. En la lectura evaluativa o crítica la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente. Es así que el niño adquiera conocimientos de la escritura, trata de asimilar.

#### **2.2.9. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION LECTORA:**

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la

medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes (Valls, 1990), aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican auto dirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos
- Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para



representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Leer es un procedimiento, y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual su profesor les muestra cómo construye sus predicciones, las verifica... hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados.

En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama **metacognición**, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento.

La metacognición se incrementa con la edad. Los niños pequeños tienen pocas posibilidades meta cognitivas mientras que los mayores son más hábiles a este respecto.

Las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este

sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

#### **2.2.10. EL PROCESO LECTOR**

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las *dos fuentes de información de la lectura*:

- La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.
- La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

- La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.
- La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir *cualquier* información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de

puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc. e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

- La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente:

- Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente: Los peruanos.
- De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "**Comprensión**".
- Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "**Interpretación**". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".
- Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que

ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "**Reacción**", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor. Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "**Integración**".

#### **2.2.11. HABILIDADES DE COMPRENSIÓN**

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

➤ **Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto**

- Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:
- Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
- Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
- Habilidades de uso del diccionario.
- Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:
- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el

niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

➤ **Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.**

- Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.
- Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.
- Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través e resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

## **2.2.12. QUÉ ENSEÑAR Y CÓMO ENSEÑAR**

Aquí exponemos los principios que deben orientar la instrucción en comprensión lectoras dentro del enfoque cognitivo. Estos principios hacen

referencia por un lado al contenido de la instrucción y por el otro a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza:

- ***Directrices relativas al contenido de la instrucción:*** Se trata de responder a la pregunta de qué es lo que hay que enseñar. El contenido debe estar centrado en los dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los que ya hemos hablado: esquemas de conocimiento y estrategias metacognitivas del procesamiento de textos. Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos.
- ***Desarrollar estrategias metacognitivas:*** Se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.
- ***Directrices relativas a los procedimientos metodológicos que han de orientar la enseñanza:*** Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir.
- ***Proporcionar objetivos claros a los estudiantes:*** Se busca enseñar estrategias metacognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad, no pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión.
- ***El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán los alumnos:*** Aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos.



- ***La instrucción se ha de realizar en contextos reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza***

***aprendizaje:*** Uno de los fallos de la instrucción tradicional en comprensión y técnicas de estudio era el de practicar una serie de ejercicios para promover conjuntos de habilidades independientes. Se pensaba que proporcionando esta serie de ejercicios a los alumnos ellos mismos generalizarían unas supuestas habilidades a las situaciones ordinarias; pero esto se ha demostrado que no ocurre así.

Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye.

- ***El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión:***

En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos. El énfasis recae sobre lo observable y en consecuencia los niños aprenden que lo importante son los productos. Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias.

- ***Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro:***

El tipo de retroalimentación tradicional al que nos acabamos de referir no sólo tiene como efecto centrarse sobre todo en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mismo sobre el profesor en lugar de transferir dicho control al alumno. Este hecho tiene consecuencias en

la motivación, ya que el sentimiento de control es altamente motivante. Así pues, un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad y el esfuerzo, de forma que se favoreciese el sentimiento de control sobre las propias acciones incrementando la motivación hacia el logro.

Como síntesis de todo lo anterior, podríamos decir que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de ayudar al alumno a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

### **2.2.13. PROGRAMA DE INSTRUCCIÓN**

El programa para la enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres componentes o elementos fundamentales:

- El desarrollo de información previa y del vocabulario.
- La configuración de determinados procesos y habilidades.
- La correlación de la lectura y la escritura.

Los tres elementos no funcionan separadamente, sino que están interrelacionados y yuxtapuestos para dar forma a la enseñanza de la comprensión.

#### **➤ EL DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN PREVIA Y DEL VOCABULARIO.**

La información previa de una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva. La investigación y la teoría relacionadas con el desarrollo de la información previa del lector para la comprensión. La adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa.

Por tanto, el eje de este componente del programa de enseñanza estriba en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos, considerando la información previa y el vocabulario como elementos relacionados y no como entidades separadas.

Este componente del programa de comprensión no constituye un factor aparte dentro del proceso general de enseñanza. Debe ser, por el contrario, parte integral no sólo de la enseñanza de la lectura, sino de cualquier otra asignatura.

Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora de los alumnos va madurando, se apoyan progresivamente en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales.

Una parte de esa información previa a desarrollar se relaciona con la experiencia general que un individuo tiene en relación con un tema determinado.

Como ya hemos dicho con anterioridad, conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector. Así, un componente fundamental del programa de comprensión ha de consistir en la enseñanza y desarrollo sistemático del vocabulario, como parte de la información previa que se requiere para leer determinados textos y para futuras lecturas. Para esto deberá ayudarse del uso de las distintas habilidades vistas en el apartado anterior.

#### ➤ **LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS Y HABILIDADES.**

Para que los alumnos adquieran los procesos y habilidades de comprensión es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades. Hemos pasado largo tiempo haciendo preguntas a los alumnos pero no hemos dedicado mayores energías a enseñarles cómo encontrar o deducir las respuestas. El hecho de formular preguntas no es, en sí mismo, una forma de entrenar la comprensión. En vez de limitarse a hacer preguntas, el profesor ha de modelar ante sus alumnos lo que deben aprender (apartado de habilidades de comprensión).

Esta actividad de modelado es aquella faceta de la enseñanza en la que el profesor demuestra por la vía práctica a sus alumnos cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

#### **2.2.14.RELACIÓN DE COMPRENSIÓN Y ESCRITURA**

El tercer factor a tener en cuenta en un programa de enseñanza de la comprensión lectora es la correlación de las actividades escritas con la comprensión. La investigación ha demostrado claramente lo importante que es la relación entre la lectura y la escritura y los beneficios de correlacionar ambas instancias.

El sujeto que escribe se esfuerza, durante su actividad, por organizar sus ideas de modo que ellas sean comprendidas por el lector. Por su parte, el lector echa un vistazo a lo que alguien ha escrito e intenta determinar cómo es que ha estructurado u organizado el autor las ideas que allí se le presentan. Dado que los procesos de comprensión lectora y de la escritura son tan semejantes, la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que ellas se complementen y potencien entre sí. Correlacionar la escritura con la comprensión no significa proporcionarles actividades de escritura que se relacionen con el material que han leído previamente.

Todos los maestros han de asumir su parte de responsabilidad en ese proceso de generar alumnos capacitados para comprender lo que leen. Los profesores de lectura, esa parte del profesorado encargada de enseñar a leer al alumno, pueden y deberían incorporar los tres elementos mencionados a dicho proceso de enseñanza. Los profesores de otras asignaturas, es decir, los responsables de inculcar a los niños un cuerpo de conocimientos referido a un área determinada, han de ayudar continuamente

a los alumnos a comprender el texto, orientándolos para que apliquen las habilidades de comprensión y los procesos que han aprendido previamente. No estamos sugiriendo que los profesores de otras asignaturas deban enseñar formalmente a leer, sino que tengan en cuenta las exigencias que la lectura plantea a sus alumnos cuando traten materias propias de su asignatura. Los profesores de tales asignaturas han de guiar a sus alumnos en la aprehensión del vocabulario especializado y el estilo particular de escritura que suele emplearse en su asignatura y ayudarles a desarrollar la información previa requerida para que comprendan mejor los contenidos de esa área en particular.

No es el mismo tipo de enseñanza que ha de implementar el profesor de lectura: el eje de las clases donde se imparten otras asignaturas descansa en ayudar al alumno a que comprenda el material y aprenda los contenidos que se tratan, mientras que el interés fundamental del profesor de lectura estriba en ayudar al alumno en que adquiera las habilidades de lectura e implemente los procesos involucrados en dicha actividad.

Por lo tanto, para que un programa escolar de lectura sea exhaustivo, todos los profesores deben sumir la responsabilidad que les corresponde en el proceso de ayudar a los alumnos en su intento de comprender mejor un texto y de aplicar lo que han aprendido a distintos tipos de textos.

#### **2.2.15. INTEGRACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

Integrar la lectura y la escritura supone enseñar ambas instancias en forma correlacionada y ayudar a los alumnos a determinar cuáles son las relaciones entre ellas. Siempre que sea posible, las actividades de lectura y

escritura deben ir implicadas y no ser enseñadas como asignaturas independientes entre sí. La enseñanza conjunta de la lectura y la escritura implica:

- Enseñar a los alumnos el proceso de la escritura
- Indicarles las relaciones entre lectura y escritura
- Incorporar las actividades de escritura como parte integral de la clase de lectura y utilizar los materiales de lectura como estímulo para la escritura.

El maestro no debe suponer que la enseñanza de la escritura mejora automáticamente la comprensión lectora y viceversa. Se debe enseñar a los alumnos a escribir, igual que se les enseña a cómo comprender mejor un texto. Pero, si los dos procesos son enseñados y relacionados entre sí en forma sistemática, acabarán reforzándose el uno al otro.

Los alumnos suelen creer que lo que aprenden en el área de la lectura no guarda relación alguna con lo que realizan en el de la escritura o en otras áreas lingüísticas. Es responsabilidad del maestro indicarles dichas relaciones y ayudarles a establecer las conexiones entre todo ello. La lectura, por ejemplo, brinda a los alumnos buenos modelos a utilizar en su propia escritura.

#### **2.2.16. ROL DEL DOCENTE EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

En nuestros días la escuela busca que nuestros niños y niñas aprendan a leer y que aprendan a aprender de la lectura. La comprensión lectora, es fundamental porque a través de ella el alumno logra otros aprendizajes.

Si la educación es un aprender a aprender continuo, no podemos dejar de lado la lectura como medio de acercamiento a las diferentes áreas en las que nuestra actividad docente se lleva a cabo. El que seamos capaces de comprender íntegramente lo que leemos es algo que nos debe interesar a todos, porque si alguna actividades básica para el desarrollo y comprensión de los futuros aprendizajes ésta es la lectura.

Pennac nos dice: “El niño seguirá siendo un buen lector si los adultos alimentaran su entusiasmo, si estimularan su deseo de aprender, si le acompañaran en su esfuerzo, si consintieran en perder tardes en lugar de intentar ganar tiempo, si hicieran vibrar el presente, si alimentaran este placer - el de la lectura - hasta que se transmutara en deber ”.

Víctor Moreno insiste en el papel del maestro – profesor: “La importancia del maestro me parece clave en las facetas de motivar: la motivación es fácil cuando el niño lee lo que quiere, donde quiere y como quiere” . “Si no hacemos buenos lectores, no habrá escuelas vivas, donde el niño sea actor y creador”.

Colmer y Camps(1996). Dicen: “El estudiante tiene que llevar a cabo la actividad lectora él mismo, ha de enfrentarse con los problemas de comprensión y tiene que intentar resolverlos. El maestro tendrá que reducir su papel, ofreciendo a los estudiantes la ayuda necesaria para que ellos puedan llegar a una interpretación adecuada del texto y así ellos serán responsables del acto lector y nuestra compañía sólo deberá aportarles un referente, un modelo y un apoyo afectivo.

## **2.2.17. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**



➤ **Estrategias previas a la lectura.**

Comprenden todas las que plantean preferentemente antes de llevar a cabo el proceso lector, las cuales tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles.

Cuando iniciamos una actividad lectora, siempre debe existir un propósito que la anteceda aunque en la escuela dichas finalidades son impuestas por el docente o las exigencias del programa académico. Por ello, se considera que establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso. En el contexto escolar, hay cuatro tipos de propósitos para la comprensión de textos:

- Leer para encontrar información específica o general.
- Leer para actuar, es decir, seguir instrucciones, realizar procedimientos.
- Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido.
- Leer comprendiendo para aprender.

En este sentido, deberíamos **inducir** en los alumnos los propósitos mencionados, de modo tal que ellos participen directamente en su propuesta y los perciban como **actividades auto-iniciadas**, mejorando así su motivación para leer.

También, es importante comprender y valorar las actitudes de los profesores frente a la lectura: ¿les gusta leer fuera de sus obligaciones profesionales?; ¿creen en el valor educativo del libro para los niños?; ¿encuentran importante la lectura infantil?. El entusiasmo o carencia de éste por parte de los docentes es una pieza clave en un proyecto de promoción de lectura, pues sin ellos y su colaboración es impensable cualquier progreso.

Emilia Ferreiro (1984) lo menciona con claridad: “El famoso objetivo: despertar el placer por la lectura: ¿cómo lo logras?. Supuestamente, leyéndoles cosas bellas, pero el maestro también tiene que demostrar que él siente placer, tiene que sentirlo y no solo decirlo. Un maestro que se puede divertir con el texto que está leyendo, muestra que eso es posible, que puede reír como llorar y no por ello está loco. Haciendo eso transmite una información fundamental a los estudiantes”.

A continuación presentamos algunas estrategias específicas que se pueden utilizar inmediatamente antes de iniciar la lectura:

- Usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado al texto. Tal como menciona Goodman en la teoría transaccional.
- Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y cómo lo dirá.
- Plantearse preguntas relevantes.

Estas actividades pueden realizarse con cierta facilidad a partir de una aproximación inicial al texto, ya sea leyendo el título, explorando el índice de

contenido o bien a los comentarios hechos antes en forma intencional por el profesor.

El uso del conocimiento previo tiene que ver directamente con el conocimiento esquemático que posee el lector, sin el conocimiento previo sería imposible encontrar algún significado a los textos. De igual forma, sin los esquemas de conocimiento sería imposible la construcción de la macroestructura y la creación del modelo mental que puede desprenderse de él.

Resnich( 1984, citado por Vidal-Abarca y Gilabert, 1991 ) han distinguido tres tipos de esquemas que puede utilizar el lector cuando se enfrenta a un texto no sólo antes sino durante toda el proceso de lectura. Estos son los siguientes:

- Esquemas de conocimiento acerca del dominio específico que trata el texto.
- Esquemas de conocimiento acerca de las estructuras textuales, las cuales se adquiere en forma progresiva, en la medida en que los aprendices se van aproximando a los distintos tipos de textos.
- Esquemas de conocimiento general del mundo.

Ante ello podemos decir, que en el curso de la lectura, el lector se ve inmerso en un proceso que le lleva a autointerrogarse sobre lo que lee, a establecer relaciones con lo que ya sabe, a revisar los términos que le resultan nuevos, a efectuar recapitulaciones y síntesis frecuentes, a subrayar, a tomar notas, etc. Además cuando se lee para aprender, las estrategias responsables de una

lectura eficaz y controlada se actualizan de forma integrada y consciente permitiendo la elaboración de significados que caracterizan al aprendizaje.

➤ **Estrategias durante la lectura.**

Estas estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto. Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de **monitoreo o supervisión del proceso**, esta actividad se ejecuta en función del propósito y del plan previamente especificado para valorar si la aplicación de las estrategias están sirviendo para:

- ❖ La consecución del proceso de comprensión, es decir. “sentir que estoy comprendiendo”.
- ❖ La intensidad del proceso, lo cual está relacionado directamente con la experiencia meta cognitiva de “saber si estoy comprendiendo” ; y
- ❖ La identificación y resolución de distintos problemas de tipo lexical, atencional, sintáctico, semántico organizacional, etc. obstáculos que pueden ir apareciendo durante el proceso de lectura.

Al respecto, Mateos (1991) señala que pueden identificarse dos aspectos claramente implicados en el proceso de monitoreo: Uno la evaluación del grado de comprensión conseguido en un momento determinado del proceso y dos las acciones reguladoras ejecutadas cuando ocurre o se encuentra algún fallo en la comprensión por medio de una o varias estrategias remediabiles apropiadas para solucionarlo.

La detección de la información depende en gran parte del propósito que hayamos establecido y de nuestros conocimientos previos; y es posible encontrar información relevante a partir, tanto de los puntos de vista del autor como del lector. Sin embargo elaborar inferencias parece ser una actividad consustancial al acto de comprensión lectora. Esta actividad elaborativa consiste en emplear activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la interpretación construida sobre el texto mientras vamos leyendo, porque leer no es captar, calcar o copiar lo que dice el texto, sino, leer es interpretar y la interpretación se va elaborando mientras se lee.

#### ➤ **Estrategias después de la lectura**

Estas estrategias son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura o cuando a finalizado una parte de la misma. El primer lugar lo ocupa la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos de los productos, ya que después de la lectura debe realizarse una actividad evaluativo para estimar el grado en que se ha comprendido el texto en su forma global, esto si a podido construir una interpretación completa y si se siente que ésta ha satisfecho en mayor o menor medida el propósito establecido. Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son dos variantes de la atribución del sentido conseguidas gracias a la interacción entre los conocimientos previos y las características del texto: la identificación de la idea principal y el resumen. Identificar la idea principal, requiere de la realización de tres pasos: Primero comprender lo que se ha leído, segundo hacer juicios sobre la importancia de la información y tercero consolidar sucintamente la información. La elaboración del resumen consiste en abstraer la macroestructura

del texto, presentando la información con un cierto nivel de organización y estructuración de tal forma que tenga sentido para un posible lector.

En síntesis, enseñar a los estudiantes cómo usar estrategias de lectura antes, durante y después de leer, ayuda a que tomen conciencia de los procesos cognitivos que utilizan para leer bien, a entenderlos, y a través de ello asumir control del proceso de obtención de significado. Además la formulación de las estrategias antes, durante y después de la lectura obedece a un propósito pedagógico, pero eso no significa que se realicen estrictamente en ese orden; algunas de ellas pueden suceder de manera simultánea o cíclica.

La enseñanza estratégica se centra en las actividades cognitivas en que se comprometen profesores y alumnos. El proceso de enseñanza y aprendizaje “exige una responsabilidad compartida entre el profesor cuya misión es enseñar a aprender y el alumno al que corresponde aprender a aprender”. Bernardo, J. (1995) Op. Cit., 136.

En este sentido, el lector que intenta comprender un texto y que desea *leer para aprender* debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos, los cuales también deben ponerse en marcha y supervisarse de manera continua, en función de determinado propósito o demanda contextual planteada.

### **2.2.3. ENFOQUE DIDÁCTICO – CURRICULAR**

#### **2.2.3.1. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

El área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para

expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico – plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar información proveniente de la realidad, el área de Comunicación Integral se constituye como el eje central en el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas, debido a la naturaleza instrumental y transversal de las competencias y las capacidades que la integran.

El desarrollo curricular está sustentado en el enfoque comunicativo y textual, que comprende:

➤ **LA POSICIÓN COMUNICATIVA:**

- Plantea que al leer un texto se busca satisfacer diversas necesidades (informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc.); igualmente escribir significa tener en claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe.
- Así, el niño y la niña reconocen que la función fundamental del lenguaje es establecer la comunicación, es intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas. Sin embargo, no se descarta la necesidad del desarrollo de aspectos más formales, tales como la gramática, el vocabulario, la ortografía, aunque

con énfasis en estrategias de enseñanza y aprendizaje que favorecen el manejo y la aplicación reflexiva de esos aspectos.

➤ **LA POSICIÓN TEXTUAL**

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual. Debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto.

Considera el lenguaje escrito constituido por diversos tipos de texto que responden a distintas situaciones de comunicación.

En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua. El indicio de mayor ayuda es la situación de comunicación, es decir, el propósito o la intención derivada de la necesidad de comunicar, la que nos lleva a construir e interactuar con un texto.

En el marco de enfoque comunicativo textual, el área de Comunicación se desarrolla considerando los siguientes criterios:

- Énfasis en las habilidades lingüísticas.
- Consideración especial para el lenguaje oral y sus variantes (para el caso de estudiantes con capacidades especiales).



- Más interés en el uso de la lengua, que en el aprendizaje del código y de sus normas.
- Observación y práctica de la dimensión social y cultural de la lengua.
- Valoración de la importancia de la diversidad lingüística.
- Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje, como elementos siempre presentes en la vida cotidiana.

El programa curricular del área propone el desarrollo de logros de aprendizaje en términos de competencias, capacidades y actitudes.

El área tiene tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.

#### ➤ **EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

#### ➤ **COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

#### **2.2.3.2. CONTEXTO DEL DISCENTE**

##### **2.2.3.2.1. CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- Los estudiantes pertenecen a realidades diferentes en términos de lenguas, costumbres, contextos naturales, creencias y valores, etc.
- A nivel cognitivo, aunque la abstracción no aparece hasta más tarde, el pensamiento del niño va pasando del pensamiento intuitivo al desarrollo del pensamiento concreto. Los cambios en su pensamiento le permiten autorregular su aprendizaje; es decir, es capaz de encontrar y utilizar sus propias estrategias y mecanismos que faciliten su aprendizaje según su propio ritmo o estilo.
- El niño desarrolla paulatinamente el pensamiento operatorio porque puede realizar transformaciones en su mente.

- Es más sociocéntrico, es decir cada vez es más consciente de la opinión de otros. Asimismo, los estudiantes se hacen más realistas y autocríticos al evaluar si sus argumentos intelectuales son fuertes o débiles.
- Es importante resaltar que todos los niños interpretan el mundo externo de acuerdo con lo que ven.
- El sistema simbólico “verbal” es el dominante en estas asimilaciones y acomodaciones frente al mundo externo e interno.
- Los niños conforme crecen son más analíticos y lógicos en su forma de procesar el vocabulario.
- En el aspecto socioemocional desde los primeros grados, la aceptación de los compañeros se vuelve cada vez más importante. En ese sentido, los comportamientos necesarios para formar parte de un grupo tienen que negociarse con los pares para que el niño pueda tener aceptación y tolerancia del grupo.
- Para el niño, es importante aprender a manejar el fracaso o la frustración sin disminuir la autoestima o desarrollar un sentido de inferioridad.
- El desarrollo del pensamiento lógico se manifiesta tanto a nivel intelectual como afectivo, le posibilita la coordinación de puntos de vista entre sí, entre diferentes individuos y entre percepciones o intuiciones de la misma persona.

- Coopera asumiendo sus responsabilidades en función de las necesidades y metas que se ha trazado el grupo.

**2.2.3.2.2. PERFIL ESPERADO EN EL ALUMNO DEL 4TO. GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. Nº 16004**

En términos generales se espera que los estudiantes:

- Conocimiento teórico de las diferentes estrategias de análisis y síntesis para la comprensión de un texto.
- Adquirir un bagaje teórico sobre los postulados y estructura de un texto.
- Ejecución de la estrategia de jerarquización para la comprensión de un texto.
- Manejo de técnicas y estrategias de análisis de textos.
- Capacidad de representación del texto leído.
- Manejo de análisis literal, inferencial y juicio crítico – reflexivo en sus procesos de comprensión y producción de textos orales.

# **CAPÍTULO III**

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.**

Se utilizará el método cuantitativo basado en la estadística descriptiva e inferencial para analizar e interpretar la información obtenida; después de la aplicación pertinente de las técnicas de campo y los instrumentos de investigación para recoger la información respectiva, se procedió a la organización de la misma, elaborándose los cuadros correspondientes seguido de su respectivo análisis e interpretación en relación al Pre Test y Pos Test aplicados.

##### **3.1.1. APLICACIÓN DEL PRE TEST.**

Con la finalidad de identificar el nivel de aprendizaje significativo referente al desarrollo del nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 16004 “Morro Solar,” del distrito de Jaén, Provincia de Jaén, Región Cajamarca- 2013.

### CUADRO N° 01

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE TEST PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA QUE REPRESENTAN AL GRUPO CONTROL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16004 “MORRO SOLAR” , DEL DISTRITO DE JAEN. PROVINCIA DE JAEN, REGION CAJAMARCA-2013.**

NOTAS	FRECUENCIA	%	ZONAS	ÍNDICES ESTADÍSTICOS
xi	fi			
00	7	18.92	Zi(8)=21.62%	N = 37  X = 6,05  S = 4,10  C.V. = 67.80%
01	1	2.70		
02	1	2.70	Zn(22)= 59.47%	
04	4	10.81		
05	3	8.11		
06	2	5.41		
07	4	10.81		
08	6	16.22		
10	2	5.41		
11	4	10.80	Zs(7)= 18.91%	PC1= 1,95
12	1	2.70		PC2=10,15
13	2	5.41		Zn= 59,47%
Total	37	100	100	

**Fuente:** Resultados del PRE TEST En el Grupo Control

**Fecha:** 12 de junio 2013

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

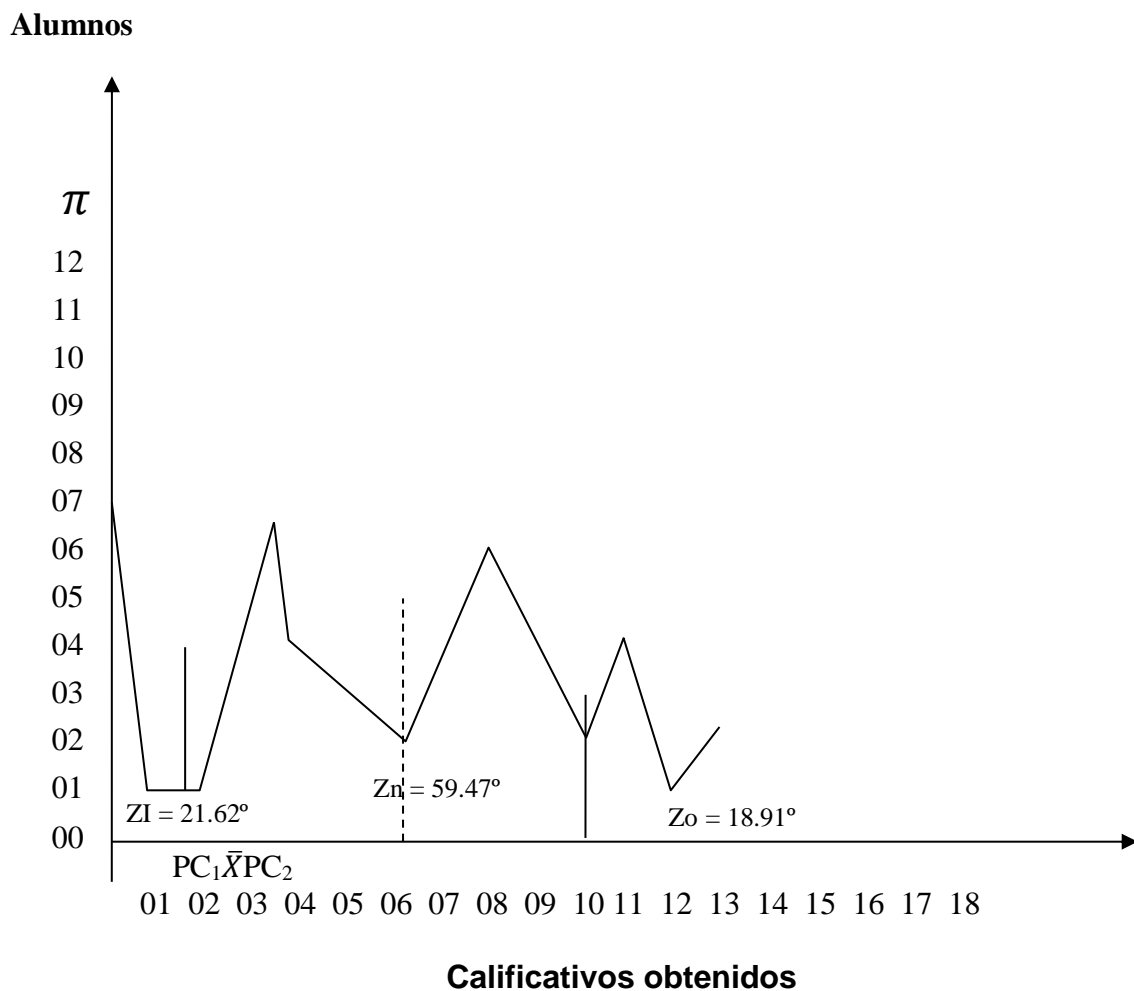
De acuerdo a los índices estadísticos obtenidos en el Pre Test del Grupo Control, manifestamos lo siguiente:

- La sección de 4to Grado que fue utilizado como Grupo Control en el presente trabajo de investigación, está integrado por 37 alumnos, sus calificativos en el Pre Test oscilan de 00 a 13 puntos que arroja un calificativo promedio de 6,05 puntos con una desviación estándar de 4,10 indicando que la variabilidad con respecto al promedio es de 4,10 puntos y un coeficiente de variabilidad de 67,80% , lo que determina que el grupo control es heterogéneo en su distribución y en relación con el nivel bajo de comprensión lectora en el área de comunicación.
- Al ser analizados estadísticamente los calificativos de los 37 alumnos que integran esta sección, podemos observar que se distribuyen en las tres zonas o regiones como se indica a continuación:
  - En la zona o región inferior ( $Z_i$ ), se ubican 8 alumnos que equivalen al 21,62% con puntajes de 00 y 01; indicando que se trata de alumnos con nivel bajo de comprensión lectora en el área de Comunicación.
  - En la zona o región Normal ( $Z_n$ ), se ubican 22 alumnos con calificativos entre 02 y 10 puntos, originando una zona normal de 59,47%. Este resultado nos indica que el 59,47% de alumnos de esta sección presentan un nivel bajo de comprensión lectora en el área de Comunicación que estadísticamente se considera normal.



- En la zona o región superior ( $Z_s$ ), se ubican 7 alumnos que equivalen al 18,91% con puntajes de 11, 12 y 13, indicando que se trata de alumnos con un nivel medio de comprensión lectora en el área de Comunicación.
- Se puede observar que en la muestra control, de acuerdo a los criterios de evaluación escolar, 30 alumnos obtuvieron puntajes desaprobatorios y 7 alumnos obtuvieron notas aprobatorias.

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CUADRO N° 01



## CUADRO N° 02

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE TEST PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA QUE REPRESENTAN AL GRUPO EXPERIMENTAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16004 “MORRO SOLAR” , DEL DISTRITO DE JAEN. PROVINCIA DE JAEN, REGION CAJAMARCA-2013.**

NOTAS	FRECUENCIA	%	ZONAS	ÍNDICES ESTADÍSTICOS
xi	fi			
00	1	2,63	Zi(9)=23.68%	N = 38 $\bar{X}$ = 5,34 S = 3,28 c.v. = 61,42%  PC <sub>1</sub> = 2,06  PC <sub>2</sub> =8,62  Zn= 55,27%
01	5	13,16		
02	3	7,89		
03	5	13,16	Zn(21)= 55,27%	
04	5	13,16		
05	1	2,63		
06	1	2,63		
07	3	7,89		
08	6	15,80		
09	5	13,16	Zs(8)= 21,05%	
10	2	5,26		
12	1	2,63		
Total	38	100	100	

**Fuente:** Resultados del PRE TEST En el Grupo Experimental

**Fecha:** 12 de junio 2013

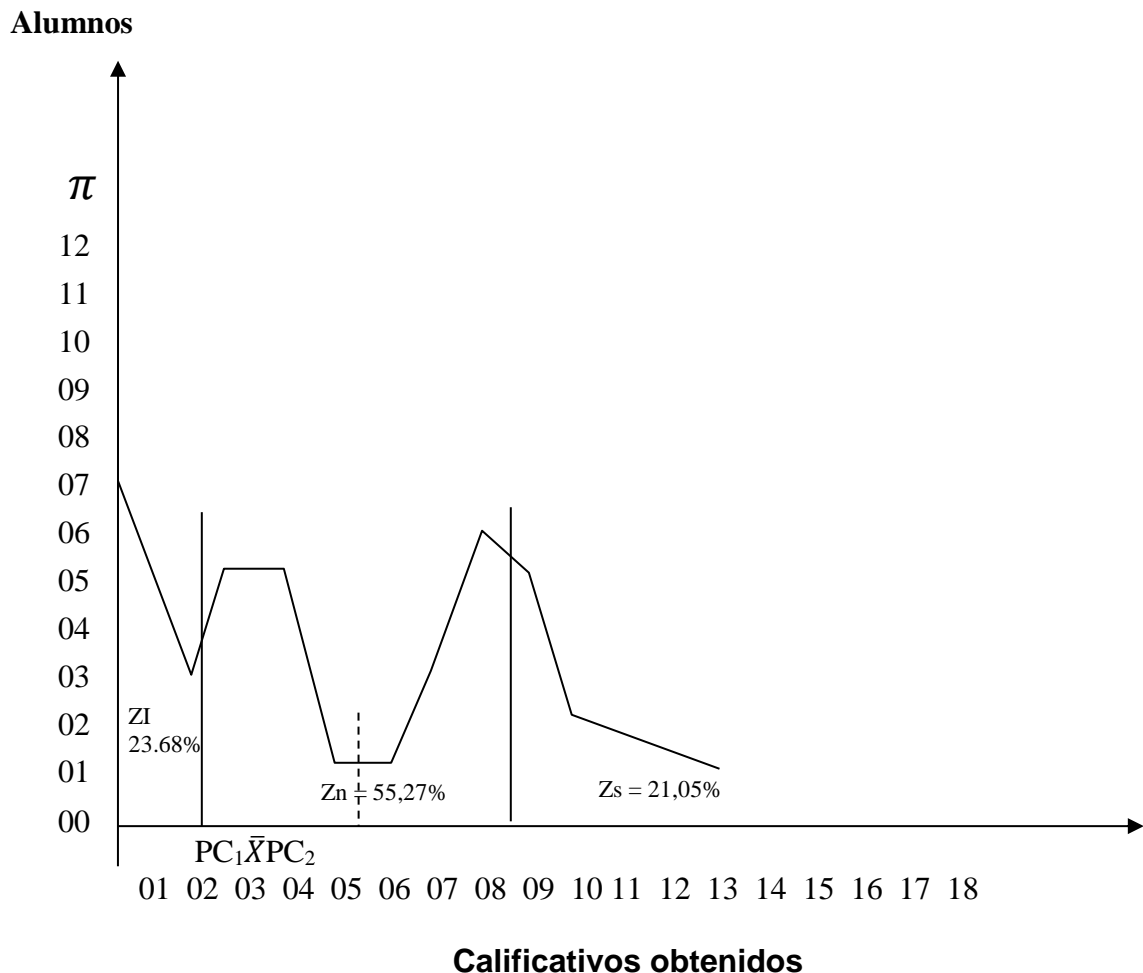
## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo a los índices estadísticos obtenidos en el Pre Test del Grupo Experimental, manifestamos lo siguiente:

- La sección del 4to Grado que fue utilizado como Grupo Experimental en el presente trabajo de investigación, está integrado por 38 alumnos, sus calificativos en el Pre Test oscilan de 00 a 12 puntos que arroja un calificativo promedio de 5,34 puntos con una desviación estándar de 3,28 indicando que la variabilidad con respecto al promedio es de 3,28 puntos y un coeficiente de variabilidad de 61,42, lo que determina que el grupo control es heterogéneo en su distribución y en relación con el nivel bajo de comprensión lectora en el área de comunicación.
- Al ser analizados estadísticamente los calificativos de los 38 alumnos que integran esta sección, podemos observar que se distribuyen en las tres zonas o regiones como se indica a continuación:
  - En la zona o región inferior ( $Z_i$ ), se ubican 9 alumnos que equivalen al 21,62% con puntajes de 00, 01 y 02; indicando que se trata de alumnos con nivel bajo de comprensión lectora en el área de Comunicación.
  - En la zona o región Normal ( $Z_n$ ), se ubican 21 alumnos con calificativos entre 03 y 08 puntos, originando una zona normal del 55,27%. Este resultado nos indica que el 55,27% de alumnos de esta sección presentan un nivel bajo de comprensión lectora en el área de Comunicación que estadísticamente se considera normal.

- En la zona o región superior (Zs), se ubican 8 alumnos que equivalen al 21,05% con puntajes de 09, 10 y 12, indicando que se trata de alumnos con alto nivel medio de comprensión lectora en el área de Comunicación.
- Se puede observar que en la muestra control al grupo experimental, de acuerdo a los criterios de evaluación escolar, 38 alumnos obtuvieron puntajes desaprobatorios y sólo 1 alumno obtuvo nota aprobatoria.

### **REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CUADRO N° 02**



### **3.1.2. APLICACIÓN DEL POST TEST.**

Concluido la aplicación del programa, se aplicó el post test al grupo control y experimental, cuyos resultados son los siguientes:

### **CUADRO N° 03**

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL POST TEST PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA QUE REPRESENTAN AL GRUPO CONTROL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16004 “MORRO SOLAR” , DEL DISTRITO DE JAEN. PROVINCIA DE JAEN, REGION CAJAMARCA-2013.**

NOTAS	FRECUENCIA	%	ZONAS	ÍNDICES ESTADÍSTICOS
xi	fi			
00	7			N = 37 $\bar{X}$ = 7,57 S = 5,99 c.v.= 79,23%  PC <sub>1</sub> = 1.58  PC <sub>2</sub> = 13,56  Zn= 48,65%
01	1	29,73	Zi(8)=21.62%	
02	1		Zn(18)= 48,65%	
04	2	2,70		
05	1	5,41		
06	1	2,70		
07	1	2,70		
08	2	2,70		
10	3	5,41		
11	3	8,11		
12	1	8,11		
13	3	2,70		
14	3	8,11	Zs(8)= 21,62%	
15	4	8,11		
17	1	10,81		
		2,70		
Total	37	100	100	

**Fuente:** Resultados del POST TEST

**Fecha:** 12 diciembre del 2013

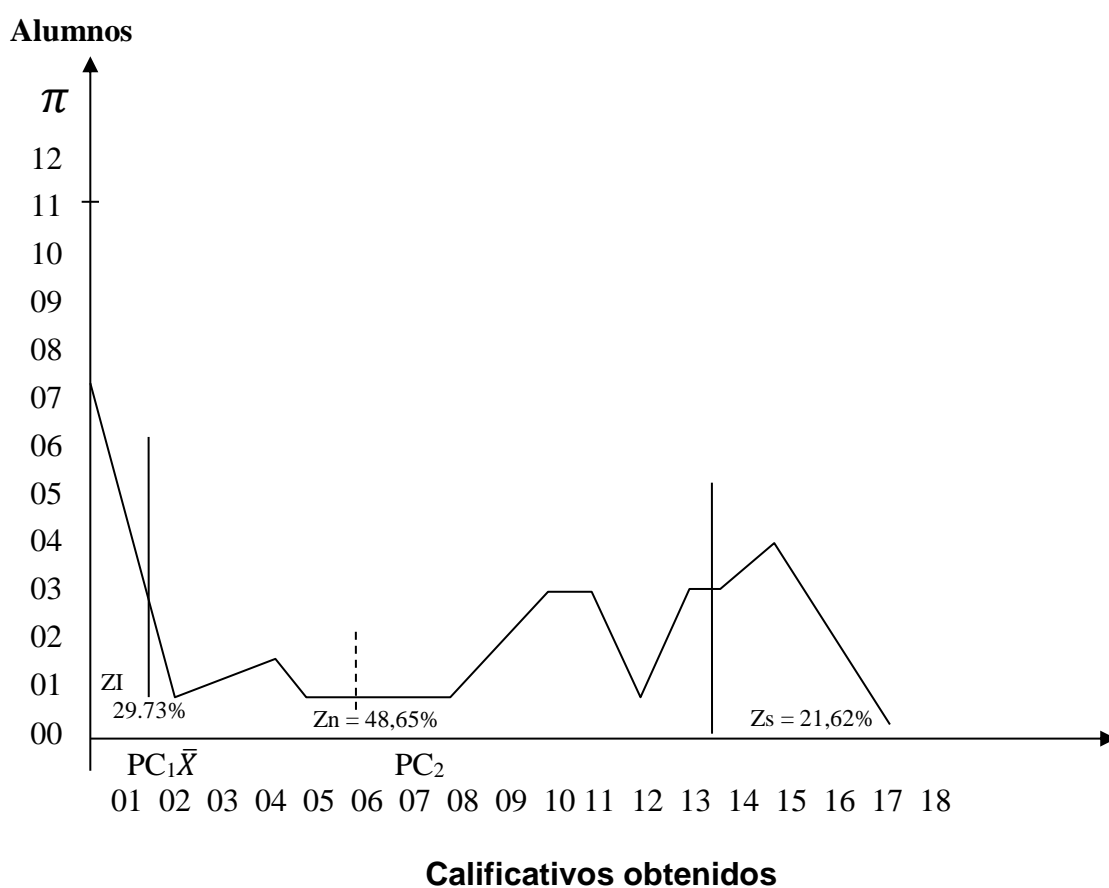
## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo a los índices estadísticos obtenidos en el Pre Test del Grupo Control, manifestamos lo siguiente:

- La sección del 4to Grado que fue utilizado como Grupo Control en el presente trabajo de investigación, está integrado por 37 alumnos, sus calificativos en el Pre Test oscilan de 00 a 17 puntos que arroja un calificativo promedio de 7,57 puntos con una desviación estándar de 5,99 indicando que la variabilidad con respecto al promedio es de 5,99 puntos y un coeficiente de variabilidad de 79,23% , lo que determina que el grupo control es heterogéneo en su distribución y en relación con el nivel bajo de comprensión lectora en el área de comunicación.
- Al ser analizados estadísticamente los calificativos de los 37 alumnos que integran esta sección, podemos observar que se distribuyen en las tres zonas o regiones como se indica a continuación:
  - En la zona o región inferior ( $Z_i$ ), se ubican 08 alumnos que equivalen al 29,73% con puntajes de 00; indicando que se trata de alumnos con nivel bajo de comprensión lectora en el área de Comunicación.
  - En la zona o región Normal ( $Z_n$ ), se ubican 18 alumnos con calificativos entre 02 y 13 puntos, originando una zona normal del 48,65%. Este resultado nos indica que el 48,65% de alumnos de esta sección presentan un nivel bajo de comprensión lectora en el área de Comunicación que estadísticamente se considera normal.

- En la zona o región superior (Zs), se ubican 8 alumnos que equivalen al 21,62% con puntajes de 14,15 y 17, indicando que se trata de alumnos con nivel alto de comprensión lectora en el área de Comunicación.
- Se puede observar que en la muestra control, de acuerdo a los criterios de evaluación escolar, 22 alumnos obtuvieron puntajes desaprobatorios y 15 alumnos obtuvieron nota aprobatoria.

### **REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CUADRO N° 03**



### **CUADRO N° 04**

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL POST TEST PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA QUE REPRESENTAN AL GRUPO EXPERIMENTAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16004 “MORRO SOLAR” , DEL DISTRITO DE JAEN. PROVINCIA DE JAEN, REGION CAJAMARCA-2013.**

NOTAS xi	FRECUENCIA fi	%	ZONAS	ÍNDICES ESTADÍSTICOS
11	1	2,63	Zi(5)=13,15%	N = 38
12	2	5,26		$\bar{X} = 16,13$
13	2	5,26		S = 1,84
15	4	10,53	Zn(23)= 60,53%	c.v.= 11,45%
16	11	28,95		PC <sub>1</sub> = 14,29
17	8	21,05		PC <sub>2</sub> = 17,97
18	10	26,32	Zs(10)= 26,32%	Zn= 60,53%
Total	38	100	100	

**Fuente:** Resultados del POST TEST En el Grupo Experimental

**Fecha:** 12 diciembre del 2013

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

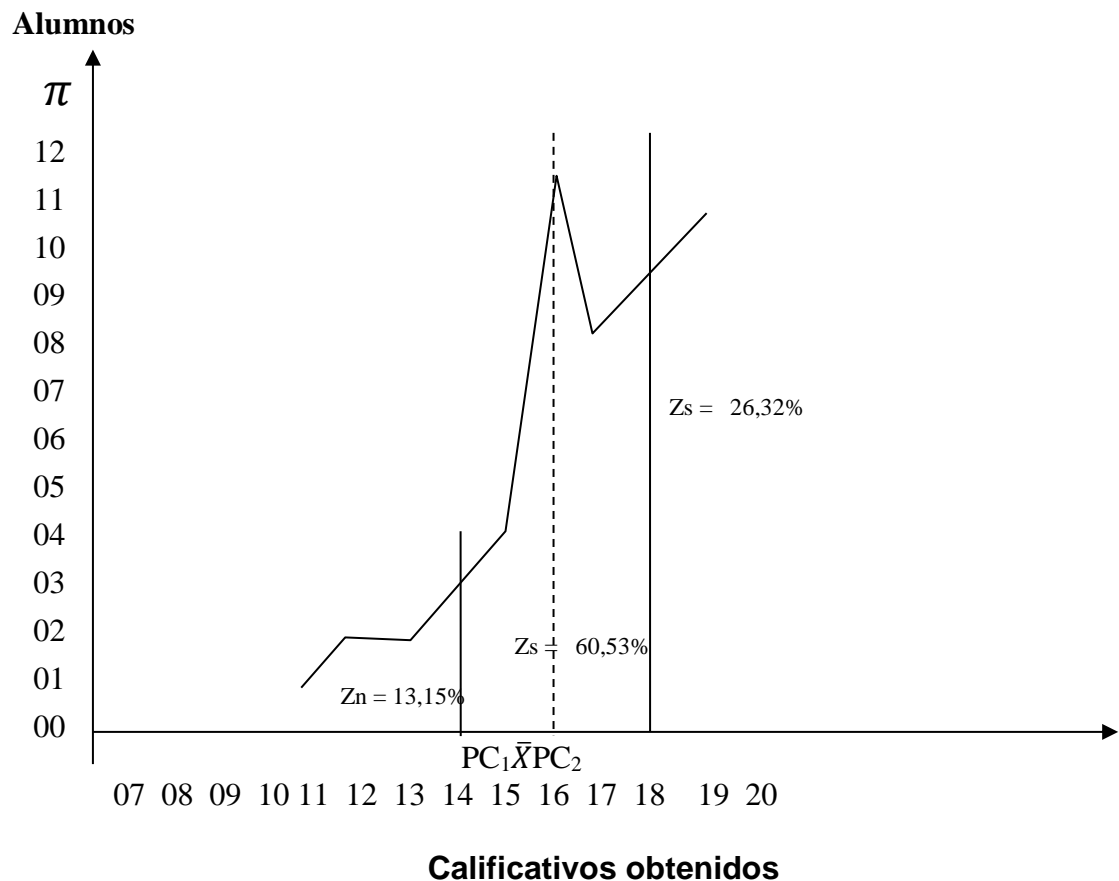


De acuerdo a los índices estadísticos obtenidos en el Post Test del Grupo Experimental, manifestamos lo siguiente:

- La sección del 4to Grado que fue utilizado como Grupo Experimental en el presente trabajo de investigación, está integrado por 38 alumnos, sus calificativos en el Post Test oscilan de 11 a 18 puntos que arroja un calificativo promedio de 16,13 puntos con una desviación estándar de 1,84 indicando que la variabilidad con respecto al promedio es de 1,84 puntos y un coeficiente de variabilidad de 11,45, lo que determina que el grupo control es heterogéneo en su distribución y en relación con el nivel bajo de comprensión lectora en el área de comunicación.
- Al ser analizados estadísticamente los calificativos de los 38 alumnos que integran esta sección, podemos observar que se distribuyen en las tres zonas o regiones como se indica a continuación:
  - En la zona o región inferior ( $Z_i$ ), se ubican 5 alumnos que equivalen al 13,15% con puntajes de 11,12 y 13; indicando que se trata de alumnos con nivel medio de comprensión lectora en el área de Comunicación.
  - En la zona o región Normal ( $Z_n$ ), se ubican 23 alumnos con calificativos entre 15, 16 y 17 puntos, originado una zona normal del 60,53%. Este resultado nos indica que el 60,53% de alumnos de esta sección ; indicando que se trata de alumnos con nivel medio de comprensión lectora en el área de Comunicación, que estadísticamente se considera normal.

- En la zona o región superior (Zs), se ubican 10 alumnos que equivalen al 26,32% con puntajes de 18 puntos, indicando que se trata de alumnos con alto un nivel alto de comprensión lectora en el área de Comunicación.
- Se puede observar que en la muestra experimental, de acuerdo a los criterios de evaluación escolar, todos los estudiantes obtuvieron nota aprobatoria.

#### **REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CUADRO N° 04**



#### **CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS EN EL POST TEST**

La contrastación de hipótesis del Post – Test, se realiza con la finalidad de determinar si la aplicación del programa basado en la Estrategia de Jerarquización mejoró el nivel de de comprensión lectora en los niños y niñas

del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 16004, Morro Solar, del distrito de Jaén, Provincia de Jaén, Región Cajamarca-2013.

#### **CUADRO N° 05**

**RESUMEN ESTADÍSTICO COMPARATIVO DEL POST – TEST DE NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA QUE REPRESENTAN AL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11010 “MARIANO MELGAR VALDIVIESO”.**

<b>ÍNDICES</b>	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>	<b>GRUPO CONTROL</b>
<b>Estadísticos</b>	<b>Sección “D”</b>	<b>Sección “C”</b>
N	38	37
X	16,13	7,57
S	1, 84	5,99
CV <sup>o</sup>	11,45%	79,23%

**Fuente:** Cuadros N° 01, 02, 03 y 04

#### **1. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS**

$$H_0 \rightarrow \bar{X}_2 = \bar{X}_C$$

$$H_a \rightarrow \bar{X}_2 > \bar{X}_C$$

$$G.L (N_1 + N_2 - 2) \longrightarrow G.L. (38+37-2)0,05$$

Nivel de significación = 0.05

Determinando Zt = 1,66

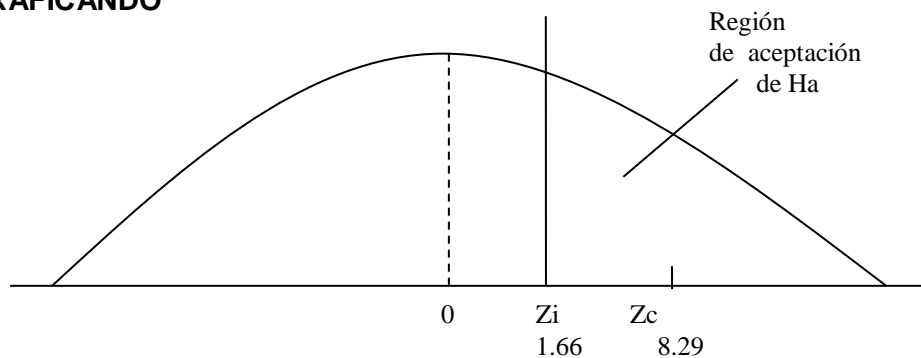
## 2. DETERMINANDO Z CALCULADO (ZC)

$$Z_C = \frac{\bar{X}_E - \bar{X}_C}{\sqrt{\frac{SE^2}{N_E} + \frac{SC^2}{N_C}}}$$

## 3. REEMPLAZANDO VALORES TENEMOS

$$Z_C = \frac{16,13 - 7,59}{\sqrt{\frac{1,84^2}{38} + \frac{5,99^2}{37}}}$$

## 4. GRAFICANDO



## 5. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Comparando  $Z_c = 8,29$  y  $Z_t = 1,66$

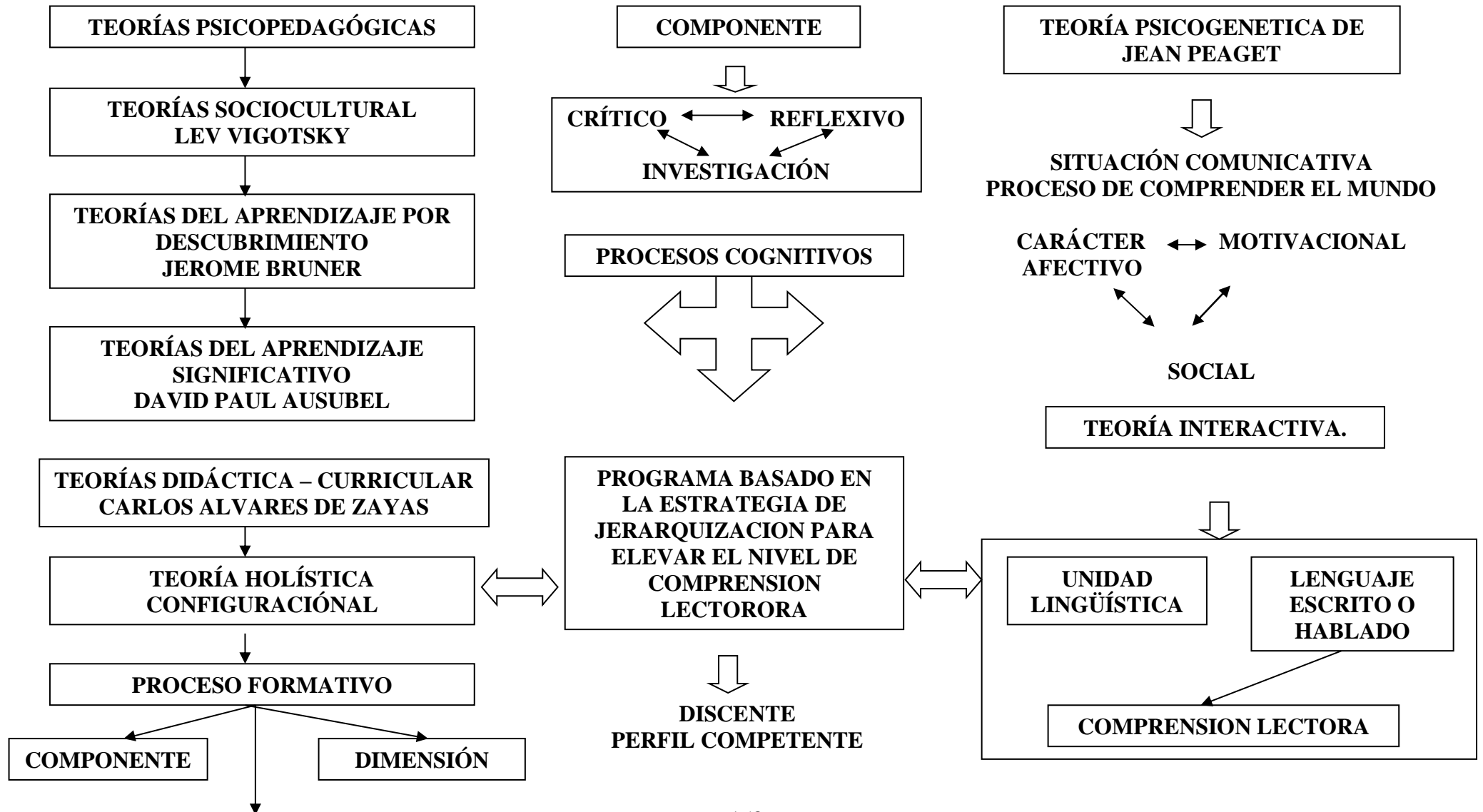
Al 5% de error podemos observar que  $Z_c > Z_t$  por lo tanto se acepta la  $H_a$ , esto significa que el promedio obtenido por el grupo experimental es superior al promedio obtenido por la muestra control y esta diferencia de 8,54 puntos

en el nivel de desarrollo significativamente los niveles de comprensión lectora en los discentes del 4° grado de primaria que conforman el grupo experimental.

En consecuencia la hipótesis planteada en la investigación queda: demostrado que la aplicación del programa basado en la Estrategia de Jerarquización mejoró el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 16004, Morro Solar, del distrito de Jaén, Provincia de Jaén, Región Cajamarca-2013.

### 3.2.

### MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA



# **CONCLUSIONES**

Concluida la investigación, en sus distintas fases y de acuerdo a los resultados obtenidos, el equipo responsable de su ejecución arriba a las siguientes conclusiones:

- 1.- La investigación contribuyó de manera significativa y científica al mejoramiento de la producción de textos argumentativos en los niños y niñas del sexto grado de primaria a través de la aplicación y validación de un programa didáctico basado en la redacción de ensayos, acorde con las tendencias actuales de la escritura y desde una perspectiva cognitiva y holística configuracional.
- 2.- Los niños y niñas del grupo control y experimental del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 16004 “Morro Solar”, del distrito de Jaén, Provincia de Jaén, Región Cajamarca, presentaron un nivel bajo en el proceso de comprensión lectora antes de iniciar la experimentación, al obtener el Grupo Experimental un promedio de 8.62  $\pm$  1.4 puntos y el Grupo Control con una media aritmética de 5.07  $\pm$  2.18 puntos, lo cual muestra que ambos grupos presentan dificultades en lo que respecta al proceso de comprensión lectora.
- 3.- El Programa Didáctico Basado en la Estrategia de Jerarquización aplicado a los estudiantes del Grupo Experimental permitió que estos mejoraran su nivel de comprensión lectora a través de una participación activa en el desarrollo de actividades planificadas en el Programa Experimental entre Julio a Noviembre del 2013. El 94.59% de los participantes del Grupo Experimental asimiló e interiorizó las experiencias significativas, quedando demostrado en los resultados obtenidos en el Post Test.



- 4.-** El nivel de comprensión lectora alcanzado por el grupo experimental a través del diseño y ejecución del programa didáctico basado en la redacción de ensayos con una media aritmética de 16.13 puntos con una diferencia de promedios de 8.56 puntos a favor del Grupo Experimental en relación al grupo control. En tanto nos permite inferir que este incremento se debió a la aplicación del Programa de Estrategias de Jerarquización, el cual contribuyó a que los estudiantes fueron capaces de superar las dificultades que presentaron antes de la estimulación.
- 5.-** La prueba de contrastación de hipótesis en el Post Test arrojó resultados positivos a favor del Grupo Experimental con respecto a la diferencia de promedios con el Grupo Control, demostró la eficacia del Programa con un 95% de confiabilidad.
- 6.-** La adecuada utilización de una metodología innovadora acorde con los cambios tecnológicos y a la altura de la sociedad de la información, permitió potenciar de manera significativa la capacidad de producción de textos argumentativos, así mismo estimuló al docente la eficacia de su desempeño en el trabajo pedagógico con los niños y niñas.

# **SUGERENCIAS**

El equipo investigador, se permite formular las recomendaciones siguientes:

- 1.- Se exhorta a los futuros investigadores a innovar en el campo educativo a través de metodologías pertinentes, en especial a fomentar una cultura de la lectura para mejorar significativamente la comprensión lectora y por consiguiente la producción textual que permita a los estudiantes incorporarse en un mundo globalizado de profundos cambios que exige tanto al discente y al docente estar a la altura de las circunstancias actuales, la cual implica generar conocimiento a través de la investigación científica.
- 2.- A los docentes se les invita una constante capacitación en lo concerniente a la utilización, diseño y ejecución del programa educativo, en especial asociado al desarrollo de las capacidades de comprensión lectora.
- 3.- Se invita a los pedagogos a desarrollar las actividades significativas a partir de problemas concretos que despierten el interés del estudiante en el área de comunicación a través de un análisis contextual y holístico de su realidad.
- 4.- Se recomienda que la estrategia de jerarquización sea incluida como una de las capacidades efectivas para desarrollar los contenidos de las áreas de estudio, tal como lo aconseja el Diseño Curricular Nacional Articulado de Educación Básica Regular.
- 5.- Los docentes, padres de familia y demás representantes de las organizaciones sociales deben comprometerse con el proceso educativo y con la formación integral de los futuros ciudadanos del país, con el fin de coadyuvar en la construcción de una sociedad más humana e igualitaria.

# BIBLIOGRAFÍA

- 1.- ACOSTA BARRENO, J. (2004) “Estudio Comparativo del Nivel de Capacidades de Producción de Textos en los Alumnos de Segundo Grado

- de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° Mariano Melgar Valdivieso, J.L.O. – Chiclayo”.
- 2.- AGUARELES, MIGUEL (2007) “Educación y Nuevas Tecnologías. Tesis Doctoral”, Barcelona – España
  - 3.- ALCANTARA AURAZO, M. (2004) “Aplicación de Estrategias de Redacción y Corrección para mejorar la Capacidad de Producción de Textos Escritos en los Alumnos del Tercer Grado de secundaria de la Institución Educativa Nicolás La Torre, J.L.O. – Chiclayo “.
  - 4.- ALDANA BRAVO, GISSELA y Otros (1997) “Aplicación del Método de la Lectura Creadora en la Comprensión de Textos Literarios en los Alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo”.
  - 5.- ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS (1994) “La Escuela en la Vida” Edic. 1º Imprenta Universitaria, Sucre – Bolivia.
  - 6.- ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS (1998) “Pedagogía como ciencia o Epistemología de la Educación” Edit. Feliz Valera. La Habana – Cuba
  - 7.- AMASIFUÉN JIBAJA, D. (2003) “José Leonardo Ortiz – Alternativa de Futuro” Edic. 1º, Chiclayo – Perú.
  - 8.- AUSUBEL, D. (1987) “Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognitivo” Edit. Trillas, México.
  - 9.- BERNARDEZ, E (1982) “ Introducción a la Lingüística de Texto” Edit. Arco Iris. Madrid – España.

- 10.-BOCANEGRA VÁQUEZ, HUMBERTO, (2003) “Proceso Enseñanza Aprendizaje sustentado en la Teoría de los Procesos Corrientes” Revista Educación, Cultura y Sociedad FACHSE (UNPRG).
- 11.- BRUNER, J. (1978). “Proceso Mental en el Aprendizaje” Edit. S.A. Madrid – España.
- 12.- ÁLVAREZ FONSECA, María Elena (2009) La intervención didáctica en la comprensión de la lectura. Lima. Editado por el Ministerio de Educación.
- 13.- CAMP, ANA (1994) “Didáctica de la Lengua: El aula como espacio de Investigación y Reflexión” Barcelona – España.
- 14.- CAÑAL, P. y Otros (1997) “El Desarrollo de las Actividades de Investigación desde la Educación Básica”. Edic. 1º, Caracas – Venezuela.
- 15.- CERGUERA CUBAS, NERY y Otros. (2001) “Aplicación de un Programa de Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje para la Producción de Ensayos en la Asignatura de Lenguaje y Literatura en los Alumnos del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Mater Admirabilis, J.L.O. - Chiclayo”.
- 16.- COLECTIVO DE AUTORES (1992) “Crítica a los Modelos Cognitivos del Proceso de Comprensión Lectora y Escritural”, New York – Estados Unidos.
- 17.- CASSANY, DANIEL. (1991) “Describir el Escribir” Edic. 9º Edit. Paidós, España.
- 18.-DABOIS, MARIA E. (1999) “Enfoque Psicolingüístico del Texto” Aragua – Venezuela.

- 19.- DAVILA DAVILA, NELLY y Otros: (2002) "Metodología para la Enseñanza de la Composición Escrita, Factor Influyente en el Nivel de Creatividad de los Alumnos del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Cristo Rey, Chiclayo".
- 20.- DELGADO HERNANDEZ, YRISELA y Otros (2002) "Comprobar que la Aplicación de un Programa de Producción e Interrogación de Textos mejora el Nivel de Escritura en el Área de Comunicación de los alumnos del Quinto Grado de primaria de la Institución Educativa N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa, J.L.O. – Chiclayo".
- 21.- DE ZUBIRIA SAMPER (2006). "Los Modelos Pedagógicos: Hacia una nueva Pedagogía Dialogante", Bogotá – Colombia.
- 22.- DIAZ, A. (2000) "Aproximación a la Comprensión Lectora" Edit. Universidad de Antioquia. Madrid – España.
- 23.- DIAZ RODRIGUEZ, ALVARO (2002) "Compresión y Producción Textual. Edit. Aula Abierta – Colombia.
- 24.- DIAZ RODRIGUEZ, EDI. (2002) "aplicación de un Programa de Estrategias de enseñanza – Aprendizaje para la Comprensión y producción de Textos Escritos de los alumnos del Cuarto Grado de primaria de la Institución Educativa N° 11011 Señor de los Milagros, J.L.O. - Chiclayo".
- 25.- DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN (2006) "Proyecto Educativo Regional de Lambayeque al 2021" Edic. 1º, Lambayeque – Perú.
- 26.- ECHEVERRI, C y ROMERO, R. (1997) "Los Procesos de la Escritura" Hacia la Producción Interactiva de los Sentidos, Bogotá – Colombia.

- 27.- FACUNDO ANTÓN, Manuel (2007) La comprensión lectora en la educación primaria. Lima. Perú. Revista Palabra de Maestro N° 4828.- FORMAN, E y CAZDEN, B (1984) "Perspectivas Vygotskianas en la Educación: El Valor Cognitivo de la Interacción entre Iguales". España.
- 29.- MARTÍNEZ, María Cristina (2007) Una propuesta para leer, escribir y aprender. Buenos Aires. Argentina. Ediciones Alianza.
- 30.- GARCIA REYNA, F. (2000) "Modelo de la Dinámica del proceso Docente Educativo", Edit. Académica, Habana – Cuba.
- 31.- GARDNER H, ROBERT (1995) "Las Condiciones de Aprendizaje" Edt. Aguilar, Madrid – España.
- 32.- GONZALES ORTEGA, A. (2000) "Habilidades y Destrezas del Pensamiento Científico. Universidades Cubanas. Edit. ESUMER. Madrid - España.
- 33.- GRAVE, W. y R.B. KAPLAN (1996) "Teoría y Práctica del Proceso de Escribir" London – Logman, New York – Estados Unidos.
- 34.- HABERNAS, JÜRGEN (1999)"La Teoría de la Argumentos" New York – Estados Unidos.
- 35.- HALLIDAY, M. (1999) "El Lenguaje como Semiótica Social. La interpretación Social del Lenguaje y del Significado" Edit. I.C.E., México.
- 36.- ARELLANO, O. A. (1989) "El Lenguaje Integral y la lecto escritura en .la escuela primaria latinoamericana" en revista Lectura y Vida.
- 37.- HURANGA ROSS, OSCAR (1977) "Articulación y Aprendizaje Constructivista" Edic. 1º Edit. San Marcos, Lima Perú.



- 38.- I.E. N° 11010 MMV. (2009) "Proyecto Educativo Institucional" Edic. 3°, Chiclayo – Perú.
- 39.- INEI. (2007). "Censo de Población y Vivienda" , Lambayeque – Perú.
- 40.- JOLIBERT, J. (1997). "Formar Niños Productores de Textos" Edic. 2°, Santiago – Chile.
- 41.- JOLIBERT, JOSSETE. (2001) "Aplicación de los Modelos Guías en el Aprendizaje de la Producción de Textos Escritos". Universidad Autonoma. Edit. Grides. Barcelona – España.
- 42.- MARTINEZ DE SOUSA, J. (2004) "Enseñar a Leer es Enseñar a Comprender" Edic. 1°, Madrid – España.
- 43.- MARTINEZ S., J (1999) "Hablar y Escribir para Aprender" Edic. 1°, Barcelona – España.
- 44.- MARINKOVICH, JUANA (2002) "Enfoques de proceso en la Producción de Textos Escritos", Santiago – Chile.
- 45.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005) "Lineamientos de Política Educativa" Emergencia Educativa, Lima - Perú.
- 46.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) "Diseño Curricular Nacional". Edit. Fénix, Lima Perú.
- 47.- NOVAK, J. (1988) "Aprendiendo a Aprender" Edit. Martínez, España.
- 48.- OCDE, PISA (2001) "Evaluación de la Calidad Educativa" Informe sobre resultados de la Evaluación.
- 49.- HINOSTROZA, G. (1997). Aprender a formar niños lectores y escritores. Chile, Ed. Dolmen.
- 50.- PÉREZ GRAJALES, HÉCTOR (1989) "La Ciencia del Texto" Edit. Paidós – Barcelona – España.

- 51.- PÉREZ SUA, MERCEDES. (2000) "Procesos Escriturales y Desarrollo de las Competencias Argumentativas a partir de la Redacción de Ensayos", Edit. Planeta. Universidad Nacional de Montevideo - Uruguay.
- 52.- PIAGET, J. (1976) "Psicología de la Inteligencia" Edit. Paidós, Buenos Aires - Argentina.
- 53.- DUBOIS, M. E. (1991). El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Aique.
- 54.- REVISTA PRELAC OREAL UNESCO (1998) "Proyecto laboratorio de medición de la Calidad Educativa" Santiago - Chile.
- 55.- ROBERTSON, R. (2003) "Globalización Tiempo - Espacio y Homogeneidad y Heterogeneidad", Madrid - España.
- 56.- SEMIONOVICH VIGOSTSKY, LEV (1979). "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores" Edit. Grijalbo, Barcelona - España.
- 57.- LOMAS, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Barcelona: Paidós.
- 58.- VÁSQUEZ, A y MANASSERO, A (1998) "La Evaluación de las Actitudes Científica" Universidad de las Islas Baleares. Madrid España.
- 59.- WALLON, H. (1987) "Psicología y educación en el Niño". Ministerio de Educación y Cultura, Madrid - España.

# **ANEXOS**



# UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



## CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES

**OBJETIVO:** El presente cuestionario tiene como objetivo recoger información para realizar un diagnóstico situacional sobre el medio y la forma en que los docentes de la I.E. 16004 están desarrollando el proceso Enseñanza y Aprendizaje de la Comprensión Lectora de textos escritos.

**INSTRUCCIONES:** Lea, responda o marque según sea el caso las preguntas que se le presentan a continuación.

1. Es usted profesor (a) del nivel \_\_\_\_\_ y de la especialidad \_\_\_\_\_.

2. Trabaja nombrado ( ) contratado ( ).

3. Trabaja en su nivel y especialidad: si ( ) no ( )

4. Su tiempo de servicio y especialidad; si ( ) no ( )

5. Tiene Ud.:

Título pedagógico ( ) Título universitario ( ) Grado de Bachiller ( )

Otro grado ( ) Otro título ( )

6. Ha realizado o realiza estudios de:

Nivelación académica ( ) Complementación académica ( )

Post Grado ( ) especifique en que \_\_\_\_\_

Maestría ( ) especifique en que \_\_\_\_\_

Otros ( ) especifique \_\_\_\_\_

7. ¿En qué tipos de capacitación y/o actualización, en función de comprensión y producción textual, ha participado usted?

---



---



---



---

8. ¿Con qué frecuencia asiste a la biblioteca de su centro de trabajo?

a. Siempre (    )      b. Casi siempre (    )      c. Nunca (    )

9. ¿Qué otras bibliotecas ha visitado usted?

---

---

---

10. ¿Planifica sus clases teniendo en cuenta diferentes fuentes de información?

SI (    )      NO (    )

11. ¿Cuál es la metodología empleada en sus áreas de enseñanza?

---

---

---

---

12. ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura, en sus Sesiones de Aprendizaje?

---

---

---

---

---

13. ¿Qué tipo de lecturas utiliza en sus Sesiones de Aprendizaje?

---

---

---

---

---

14. ¿Qué estrategias de aprendizaje desarrollo con sus alumnos?

---

---

---

15. ¿Señale las actividades que realizan sus estudiantes en el proceso de lectura?

---

---

---

---

---

16. Al realizar los procesos de comprensión ¿Diferencia usted tipos de lecturas?  
¿Cuáles?

---

---

---

---

---

17. ¿Cómo califica la comprensión en sus estudiantes?

---

---

---

---

---

18. ¿Cómo califica la producción en sus estudiantes?

---

---

---

---

---

19. ¿Qué tipos de trabajos de extensión realizan sus estudiantes, dentro y fuera del aula?

---

---

---

---

20. ¿A través de un tema de aprendizaje, explíquenos el proceso de enseñanza que sigue?

---

---

---

21. ¿Cómo descubre y evalúa usted en sus estudiantes el pensamiento crítico?

---

---

---

22. ¿Cómo descubre y evalúa usted el pensamiento creativo?

---

---

---

23. ¿Con qué frecuencia deja trabajos de investigación a sus alumnos?

a. Siempre(     )     b. casi siempre (     )     c. nunca (     )

24. ¿Qué instrumentos de investigación utilizan sus estudiantes?

---

---

---

25. ¿Cómo motiva la investigación, el pensamiento crítico, y la producción textual?

---

---

---

26. ¿Qué teorías científicas del lenguaje están aportando a la creación y producción textual? Señálelas.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS**



**OBJETIVO:** El presente cuestionario tiene como objetivo recoger información para realizar un diagnóstico situacional sobre la producción de textos argumentativos de los niños y niñas del sexto de primaria de la I.E. 11010 “Mariano Melgar Valdivieso”.

**INSTRUCCIONES:** Contesta el siguiente cuestionario con veracidad. Hay preguntas que marcar y a la vez para responder textualmente.

1. ¿Cuándo lees, lo haces por gusto y satisfacción?

a) Siempre ( )      b) A veces ( )      Nunca ( )

2. ¿Crees tu que la lectura mejora el rendimiento escolar?

a) De acuerdo ( )      b) En desacuerdo ( )      c) No opina ( )

3. ¿Que tipos de textos te gusta leer?

a) Cuentos ( )      b) Fábulas ( )      c) Poesías ( )      d) Otros ( )

¿Por qué?.....

4. ¿Cuál es la forma de lectura que más aplicas cuando lees un texto?

a) Silenciosa ( )      b) Oral ( )      c) Auditiva ( )

5. Cuando lees, ¿de qué manera realizas la lectura ?

a) Voluntaria ( )      b) Obligatoria ( )

6. ¿Cuál es tu mayor dificultad al momento de leer un texto?

a) No comprendes lo que lees ( )

b) Las palabras desconocidas ( )

c) Falta de concentración ( )

d) No sabes leer textos ( )



8. ¿Cómo evalúas tu comprensión lectora?

- a) Buena (   )      b) Regular (   )      c) Deficiente (   )

7. ¿Identificas la idea principal en textos que lees?

- a) Siempre (   )      b) A veces (   )      c) Nunca (   )

9. ¿En tus aprendizajes, la lectura comprensiva es la actividad que más Realizas?

- a) Siempre (   )      b) A veces (   )      c) Nunca (   )

10. ¿Con qué frecuencia realizas la lectura comprensiva?

- a) Siempre (   )      b) A veces (   )      c) Nunca (   )

11. ¿Al realizar la lectura comprendes fácilmente lo que lees?

- a) Siempre (   )      b) A veces (   )      c) Nunca (   )

12. Para comprender un texto, ¿cuántas veces necesitas leerlo?

- a) Una (   )      b) Dos (   )      c) Tres (   )      d) Cuatro (   )

13. ¿Cuál sería para ti la principal dificultad para la comprensión de una lectura?

- a) Escasa práctica de lectura (   )  
b) Falta de metodología apropiada (   )  
c) Escasa bibliografía (   )  
d) Otros (   )

14. Tus profesores, ¿te han enseñado cómo leer un texto?

- a) Si (   )      b) No (   )

15. ¿Tus profesores utilizan estrategias didácticas para la comprensión lectora?

- a) Siempre (   )      b) A veces (   )      c) Nunca (   )

16. Tu profesor, ¿les hace practicar la lectura comprensiva en clase?

a) Siempre ( )      b) A veces ( )      c) Nunca ( )

17. ¿Eres motivado por tus padres en la lectura?

a) Si ( )      b) A veces ( )      c) No ( )

18. ¿Tienes un horario determinado para la lectura?

a) Si ( )      b) No ( )

19. ¿Cuándo lees un texto, tienes el diccionario a la mano?

a) Siempre ( )      b) A veces ( )      c) Nunca ( )

muchas gracias.



# UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

## TEST DE LECTURA COMPRENSIVA

### *LEO, PIENSO Y COMPRENDO*



***“EL PLATERO”***

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... lo llamo dulcemente: ¿Platero?” y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal.

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas, mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel.

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo vestidos de limpio y despaciosos se quedan mirándolo:

-Tiene acero... Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

## INTERROGANTES.

LEE Y RESPONDE CUIDADOSAMENTE CADA UNA DE LAS INTERROGANTES.

### NIVEL LITERAL

1. ¿La lectura leída tiene relación con algunos hechos objetivos de nuestra realidad social?

---

---

2. ¿Cuál es la idea central del texto?

---

---

3. ¿En qué contexto suceden los hechos?

---

---

4. ¿Cuáles son los sucesos finales?

---

---

5. ¿Cuáles son las características del platero?

---

### NIVEL INFERENCIAL

6. ¿Por qué crees que ha platero le gustaban las frutas?

---

---

7. ¿Qué consecuencias traería si las plantas frutales que le gusta platero, se secará

---

---

8. Cuál de las ideas planteadas se oponen al texto?

- a. Platero es suave.
- b. Platero le encanta comer alfalfa
- c. Platero pasea con su amo los domingos

9. El texto leído es una:

- a. Fábula.
- b. Poema
- c. Retrato

10. ¿Qué significa, cuando el autor dice: tiene acero?

- a. Qué es suave.
- b. Que es amigo.
- c. Que es fuerte

### **NIVEL CRÍTICO**

11. ¿El lenguaje que utiliza el autor en el texto es entendible?

---

---

12. ¿Cuál de las ideas refleja el texto?

- a. Platero come frutas.
- b. Platero es un burrito
- c. Platero se le considera amigo de su dueño.

13. ¿Te parece bien que el amo pasee con su burrito por la ciudad?

---

---

14. ¿Qué valores nos refleja el texto?

---

---

15. ¿Según el texto leído del platero, los hechos pueden ocurrir en nuestra vida diaria?

---

**IDEAS FORMULADAS POR LOS ESTUDIANTES CON LA ESTRATEGIA DE JERARQUIZACIÓN, *DESPUÉS DE LA LECTURA DE “EL PLATERO”***

<b>NIVELES</b>	<b>PALABRA CLAVE</b>	<b>IDEAS FORMULADAS</b>
Literal	Platero	Si la plata es blanca, entonces el color del burrito es blanco, como el algodón
Inferencial	Paseo	Deduzco que es un burrito y no otro animal, porque el autor expresa: “cuando paseo sobre él los domingos”
Crítico	Acero	Las personas son animales racionales. Cuando son niños son tiernos y mimosos. Después crecen, sus huesos se hacen fuertes, como si fueran de acero, porque tienen que trabajar para sostener a la familia, aunque eso también les endurece su carácter y por eso pierden la ternura y los mimos de la niñez

**ANEXO N° 04**



## **PROGRAMA EXPERIMENTAL**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

#### **1.1. DENOMINACIÓN:**

Programa basado en la Estrategia de Jerarquización para el nivel de la Comprensión Lectora en los niños y niñas del Sexto de Primaria de la Institución Educativa N° 16004 “Morro Solar”, del Distrito de Jaén, Provincia de Jaén – Cajamarca 2013.

#### **1.2. TEMPORALIZACIÓN:**5 meses

#### **1.3. RESPONSABLE:**Elmer Ricardo Zapata Sandoval

#### **1.4. SECCIÓN:**Cuarto Grado “D”

### **II. CONCEPCIÓN:**

**EL PROGRAMA DIDÁCTICO BASADO EN LA ESTRATEGIA DE JERARQUIZACION PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.**

Se concibe como una alternativa para mejorar la producción de textos de los alumnos, debido a las múltiples deficiencias que se han encontrado en el desarrollo curricular de la escritura en estudiantes de Educación Primaria.

Se enmarca dentro de una pedagogía activa en la cual el alumno es la persona que utiliza dinámicamente sus procesos mentales a fin de producir textos de calidad. Promueve desde el punto de vista:

- **PSICOLÓGICO**, la confianza en sí mismo de los estudiantes, dotándoles de las herramientas necesarias para que superen sus errores al momento de redactar un texto argumentativo. Así mismo, trata de generar la motivación intrínseca por el acto de escribir.
- **COGNOSCITIVO**, la utilización de sus saberes previos acerca de lo que pretenden escribir, poniendo de manifiesto diversos procesos y operaciones mentales.
- **LINGÜÍSTICO**, la adecuada estructuración, selección y combinación de las oraciones para un texto coherente y cohesivo que pueda interpretarse sin la presencia de quien lo escribió.

### **III. TEORÍA QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA**

#### **3.1. TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS.**

##### **3.1.1. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE JEAN PIAGET**

- El sujeto construye y modifica su contexto cognitivo sobre la base de los estímulos externos y se van configurando por medio de las experiencias.



- La asimilación y la acomodación son los procesos que se consolidan a través de la viabilización del estímulo, generando la adquisición de esquemas previos como requisito para un nuevo aprendizaje.

### **3.1.2. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV SEMIONOVICH VIGOTSKY**

- El conocimiento es un proceso de Interacción Social, en la cual su desarrollo cultural implica un proceso de mediación.
- El motor del aprendizaje en la actividad del sujeto condicionado por las herramientas y los símbolos.

### **3.1.3. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID PAUL AUSUBEL**

- Es un aprendizaje activo, pues depende de la asimilación de las Sesiones de Aprendizaje.
- La significación del Aprendizaje depende en gran número de los recursos cognitivos que el discente que va desarrollando en el transcurso del proceso pedagógico.

## **3.2. TEORÍA HOLÍSTICO CONFIGURACIONAL DE CARLOS ALVAREZ DE ZAYAS**

- Se trata de un proceso que promueva el desarrollo integral del sujeto, que posibilite su participación responsables y creadora en la vida social, y su crecimiento como persona comprometida con su propio bienestar y el de los demás. Este reconocimiento lleva, como se

aprecia, a considerar el carácter holístico, complejo y dialéctico del mismo.

- Se asumen el Enfoque Holístico – Dialéctico, como entidad totalizadora y particular entre las partes.
- En el proceso Enseñanza – Aprendizaje se aplican los componentes estructurales del objeto de estudio.

### **3.3. TEORIA INTERACTIVA**

- Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.
- Esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto”.
- son los lectores quienes componen el significado.
- Implica adquirir niveles de lectura.
- El uso del lenguaje como elemento de interacción social.
- Los procesos que tienen lugar en el receptor al oír o leer los mensajes.

#### **IV. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA:**

El presente trabajo de investigación tuvo como punto de partida la observación y el análisis, posteriormente una entrevista y diálogos con los docentes y escolares, con el fin de conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje que se imparte en la institución educativa N° 10016 de Pimentel, así como las debilidades de los escolares en el área de comunicación integral. El programa educativo se sitúa dentro del área de comunicación dirigido a estimular el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de primaria.

Según la información recogida en el diagnóstico y la praxis educativa a través de la observación directa se constató que los discentes se reflejan múltiples carencias y dificultades en lo concerniente a su práctica investigativa de producción de textos escritos, en especial de carácter argumentativo. Para una mejor interpretación, comprensión y/o explicación de los datos, hechos o información recogida se emplearon los métodos analíticos sintéticos, históricos y experimentales que fueron utilizados en el desarrollo de los capítulos planteados en la investigación teórica.

Considerando que los docentes deberían manejar y aplicar estrategias, incitando al estudiante en la iniciación de la investigación. En tal sentido, a través de la aplicación de actividades basadas en la planificación, elaboración y sustentación de ensayos se pretende conectividades investigativas planificadas y permanentes desarrollar sus habilidades hacia la investigación, el conocimiento y la capacidad argumentativa, activando y potencializando

subprocesos cognitivos en un enfoque holístico – dialéctico referente a aspectos de la problemática de su realidad.

Para el desarrollo del programa se seleccionó competencias y capacidades, constó de dieciséis actividades centradas en imágenes y estrategias motivadoras, aplicadas los días lunes, miércoles y viernes con una duración de 3 horas pedagógicas por actividad llevándose a cabo desde el 05 de Julio al 30 de Noviembre del 2013

#### **V. CONTENIDOS TRANSVERSALES:**

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
- Educación intercultural.
- Educación Ambiental.

## **VI. OBJETIVOS:**

### **6.1. OBJETIVO GENERAL:**

Elevar el nivel de Comprensión Lectoras en los niños y niñas del Cuarto grado la Institución Educativa N° 16004 “Morro Solar” ,del Distrito de Jaén, Provincia de Jaén – Cajamarca 2013.

### **6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diseñar un programa con actividades centradas en el desarrollo y fortalecimiento dela comprensión.
- Aplicar las actividades teniendo en cuenta la estructura, tipo de textoy las situaciones problemáticas a estudiar.
- Fortalecer su capacidad cognitiva y afectiva en la comprensión de textos.
- Proponer estrategias adecuadas para la creación y comprensión de textos.
- Evaluar el desarrollo de las capacidades de producción de textos argumentativos. mediante la autoevaluación – heteroevaluación y coevaluación.

## **Importancia del programa**

- Permite a los alumnos y alumnas a expresar sus ideas, sentimientos, experiencia, información y conocimientos.
- Ayuda a desarrollar su pensamiento creativo.
- Lo adiestra en el uso del lenguaje escrito y hablado.
- Le sirve como medio de comunicación en el ambiente escolar y familiar.
- Se refuerza su autoestima al saberse capaz de leer y producir algo nuevo.
- Puede ayudar a descubrir la vocación de algún futuro escritor, poeta, orador, etc.
- Escuchar atentamente las instrucciones dadas.
- Aprender nuevas palabras.
- Permite al docente un mejor conocimiento de sus alumnos (afectividad, pensamiento, problemas, inquietudes).
- Crear en el alumno el hábito de la lectura.

## **Habilidades a lograr**

- Expresión oral y escrita.
- Comprensión lectora.
- Comprensión oral y escrita.
- Habilidad de cooperación, apertura, solidaridad y responsabilidad.

Identificar:

- El tema central.
- Las ideas principales.
- Las ideas secundarias.
- La intención del emisor.
- La información complementaria.

#### Anticipar:

- El contenido del texto.
- El tipo de texto.
- El estilo del autor.
- Los asuntos discrepantes.
- La trama del texto.
- Relaciones causa-efecto.

#### Seleccionar:

- Información de su interés.
- Información complementaria.
- Secuencias relevantes.
- Los detalles.
- Fuentes de información.

#### Inferir:

- Significados a partir del contexto.
- Datos implícitos.
- Información nueva.
- Conclusiones.

#### Organizar

- Esquemas.
- Redes conceptuales.
- Resúmenes.

#### Enjuiciar

- La validez de la información.
- La coherencia interna y externa.
- La consistencia del argumento.
- El empleo de conectores.
- La corrección ortográfica.
- La adecuación del código.
- La intención del emisor.
- El proceso de comprensión.

### **3.2.7. Evaluación del programa**

- Decodifica pequeños textos de acuerdo a sus intereses, comprendiendo su significado para enriquecer su vocabulario.
- Lee con voz audible y entonación adecuada poesías, noticias, cuentos y otros textos breves para compartirlos con los demás.
- Inventa individualmente o en grupo oraciones y pequeños textos de su interés y los escribe para darlos a conocer a los demás.
- Produce pequeños textos para comunicar sus ideas, sentimientos y avisos; con letra clara y legible omitiendo algunas grafías.
- Forma y escribe palabras, oraciones y pequeños textos respetando la separación entre palabras, el uso de la mayúscula y el punto.
- Utiliza adecuadamente carteles ortográficos para formar palabras, oraciones o para fijar la correcta escritura de las que le son difíciles.
- Respeta las reglas ortográficas en las palabras de mayor uso en su vida cotidiana.
- Escribe respetando sangrías y márgenes.



- I. **NOMBRE:** “Aprendamos a leer mejor nuestra fábula: El perro y el hueso”
- II. **DURACIÓN:** 1 día
- III. **DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan un papalote conteniendo la canción “El perrito”. (Anexo 01)</li> <li>• El docente y los alumnos entonan la canción “El perrito”</li> <li>• Reflexionan sobre la dinámica. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién tiene un perrito?</li> <li>- ¿Cómo se llama el perrito?</li> <li>- ¿Quién barre la casita?</li> <li>- ¿Con qué barre la casita el perrito?</li> <li>- ¿Les gustó la canción?</li> <li>-</li> </ul> </li> </ul>	Lámina	15'
<p><b><u>PROCESO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor presenta una lámina conteniendo la figura de la fábula “El perro y su hueso”. (Anexo 02) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De dónde hemos sacado la lámina?</li> <li>- ¿Qué observan en la lámina?</li> <li>- ¿Qué creen que está haciendo el perro?</li> <li>- ¿En qué lugar se encontrará el perro?</li> </ul> </li> </ul>	Papelote Plumones Cinta adhesiva  Pizarra Tizas  Texto impreso	25'

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué colores resaltan más en la lámina?</li> <li>- ¿De qué color es el perro?</li> <li>- ¿Qué características tiene el perro?</li> <li>- ¿De qué color es el hueso?</li> <li>- ¿Quieren saber la historia del perro y su hueso? ¿Por qué?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la lectura en un video. (Anexo 03).</li> <li>• Lectura por el docente.</li> <li>• El docente junto con los niños(as) leen la fábula.</li> <li>• El docente junto con los alumnos hacen la separación de grupos fónicos.</li> <li>• Docente y niños leen la fábula.</li> <li>• Lectura coral sólo por los niños.</li> <li>• Lectura por filas.</li> <li>• Niños voluntarios leen la fábula.</li> <li>• Reflexionan sobre el texto leído por párrafos para ir construyendo el significado del texto.</li> <li>• El docente pregunta a los niños que palabras desconocen.</li> <li>• Se lee repetidas veces las palabras desconocidas.</li> <li>• Si no se entiende se lee toda la fábula, de lo contrario se acudirá al diccionario.</li> <li>• El profesor con los niños interrogan el texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué le falta a la fábula?</li> <li>- ¿Qué título le pondríamos a la fábula?</li> <li>- ¿Qué mensaje nos da?</li> </ul> </li> <li>• Se agrupa a los niños por medio de tarjetas de colores.</li> <li>• De acuerdo al color que le ha tocado forma grupos.</li> </ul>	Cuaderno de comunicación	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cada grupo se le entrega una ficha conteniendo un cuestionario (Anexo 04).</li> <li>• Cada grupo expone su trabajo al plenario.</li> <li>• El docente sistematiza la exposición.</li> </ul>		
<p><b><u>CIERRE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños desarrollan una ficha conteniendo la técnica cloze para que desarrollen en forma individual. (Anexo 05).</li> <li>• Como trabajo para su casa: dibujar la parte que más te gustó de la fábula Reflexionan sobre lo aprendido:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos superado?</li> <li>- ¿Qué nos falta aprender?</li> </ul> </li> </ul>	Ficha de la técnica del cloze	15'

#### IV. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<p>Explica el contenido de la fábula: “El perro y su hueso” mediante el proceso de interrogación de textos.</p> <p>Formula hipótesis y hace inferencias sobre la moraleja de la fábula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye la comprensión de la fábula “El perro y su hueso”, por el contexto (situación, motivo, circunstancia), por medio del cual llega el texto a sus manos ¿Cómo llegó? ¿Quién lo trajo? ¿de dónde lo sacamos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heteroevaluación</li> </ul>

## **ANEXO 01**

### **EL PERRITO**

Mi tía Filomena

triqui, triqui, trí

tiene un perrito

lirón, lirón, lirón

que le barre la casita

triqui, triqui, trí

con el rabito

lirón, lirón, lirón

## ANEXO 02



## **ANEXO 03**

### **EL PERRO Y SU HUESO**

Después de merodear todo el día por el mercado, un perro hambriento encontró un sabroso hueso.

Para que no se lo quitaran los otros perros, empezó a correr hasta que salió del pueblo.

Pero al pasar por el puente vio su figura reflejada en las cristalinas aguas del arroyo. Pensando que se trataba de otro perro, sintió una gran envidia y dijo:

- ¡Que rico hueso lleva! Y es un perro chusco y pequeño... ¡Yo se lo quito!

Gruñó, y cuando abrió la boca para ladrar, su hueso cayó y se hundió en las aguas del arroyo.

Después de un rato pudo ver, otra vez, la figura del perro que lo miraba con ojos sorprendidos...

¡Y tampoco tenía su hueso!

En el arroyo, los pececitos se asomaron nerviosos y empezaron a picar el hueso, aquí y allá.

## **Anexo 04**

### **CUESTIONARIO**

A continuación te presentamos una serie de preguntas contesta de acuerdo a lo creas conveniente.

1. ¿Por dónde estuvo merodeando el perro?

.....  
.....

¿Qué encontró por fin?

.....  
.....

¿Para qué corrió?

.....  
.....  
.....

1. ¿Hasta dónde corrió?

.....  
.....

¿Dónde vio su figura?

.....  
.....  
.....

2. ¿Por qué el perro merodeaba por el mercado?

.....  
.....

¿Por qué reflejaba su figura en el arroyo?

.....  
.....

3. ¿Cuál fue el castigo que recibió el perro?

.....  
.....

¿ Por qué recibió su castigo?

.....  
.....

¿En qué momento se engañó el p

.....  
.....

¿Crees que el perro era egoísta? ¿Por qué?

.....  
.....

¿Crees que el perro recibió su merecido? ¿Por qué?

.....  
.....

4. ¿Qué consejo le darías al perro?

.....  
.....

¿Qué hubiera pasado si el perro se hubiera caído al agua?

.....  
.....

Cuéntanos de alguien que por ambicioso perdió lo que tenía.

.....  
.....



## **Anexo 05**

### **EVALUACIÓN.**

Llena los espacios en blanco colocando las palabras que faltan.

#### **ELPERRO Y SU HUESO**

..... de merodear ..... el día por el ....., un perro hambriento  
..... un..... hueso.

Para que ..... se lo quitarán los ..... perros; ..... a correr  
hasta que ..... del pueblo.

Pero al ..... por el puente vio su ..... reflejada en las .....  
aguas del arroyo. .... que se trataba de ..... perro, sintió una  
..... envidia y ..... :

- ¡ ..... rico hueso lleva! ..... ¡ Yo se lo quito!

..... , y cuando ..... la boca para ladrar, su hueso ..... y se  
..... en las ..... del arroyo.

..... de un rato .....ver, ..... vez, la ..... del perro que lo  
..... con ..... sorprendido ...

¡ Y ..... , los ..... se ..... nerviosos y empezaron a ..... el  
hueso, ..... y allá.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

- I. **NOMBRE:** Analicemos el cuento “La serpiente salvadora “
- II. **DURACIÓN:** 1 día
- III. **DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b><u>INICIO</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan una lámina conteniendo escenas de un niño, una serpiente y un tigre (Anexo 01).</li> <li>• Se produce la interrogación de la lámina. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De dónde creen que lo he sacado?</li> <li>- ¿Quién lo ha dibujado?</li> <li>- ¿Qué representan estos dibujos?</li> <li>- ¿Han visto estos animales alguna vez?</li> <li>- ¿En qué región del país se encuentran estos animales?</li> <li>- ¿De qué creen que trata?</li> <li>- ¿Desean conocer la historia de estos personajes?</li> </ul> </li> </ul>	Lámina	15'
<b><u>PROCESO</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta un papelógrafo conteniendo el cuento “La serpiente salvadora” (Anexo 02)</li> <li>• El docente lee el cuento con voz y entonación adecuadas.</li> <li>• Se realiza la separación de grupos fónicos.</li> <li>• Leen los niños con ayuda del profesor en forma coral e individual</li> <li>• Leen niños voluntarios.</li> <li>• Identifican las palabras desconocidas</li> <li>• Leen varias veces la frase, hasta lograr comprenderla</li> <li>• Dialogan a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Dónde ocurren los hechos?</li> </ul> </li> </ul>	Papelote Plumones Cinta adhesiva  Pizarra Tizas  Texto impreso  Cuaderno de comunicación	25'

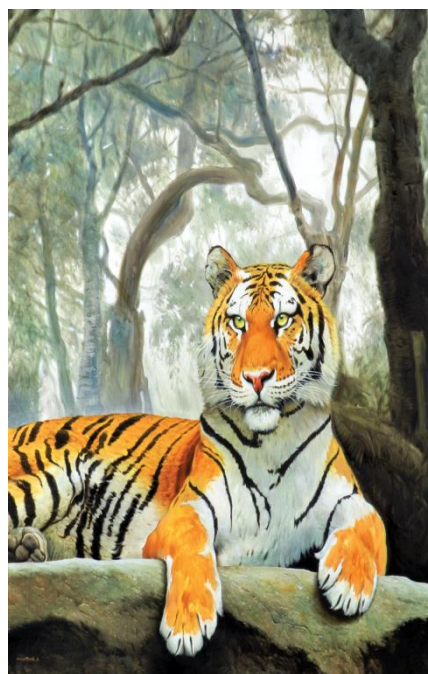
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes son los personajes principales?</li> <li>- ¿Dónde y cómo se encontraba el niño?</li> <li>- ¿Con qué había asegurado la choza el padre?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba la serpiente?</li> <li>- ¿Quién quiso devorar al niño?</li> <li>- ¿Quién salió en su defensa?</li> <li>- ¿Qué pasó con el niño?</li> <li>- ¿Qué pasó con el tigre?</li> <li>- ¿Qué pasó con la serpiente?</li> <li>- ¿Por qué crees que la serpiente salvó al niño?</li> <li>- ¿Crees que el niño se hubiera salvado si no hubiese aparecido la serpiente?</li> <li>- ¿Qué opinión te merece la acción de la serpiente?</li> <li>- ¿Qué concepto tienes del autor de este cuento?</li> <li>- ¿Te gustó el final del cuento?</li> <li>- ¿Nos trae algún mensaje?</li> <li>- ¿Cuál es?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante la técnica del conteo se agrupan los niños en número de 5.</li> <li>• Desarrollan un cuestionario dadas por el docente en la pizarra.</li> <li>• Después de resolver las preguntas, un representante de cada grupo expone su trabajo.</li> <li>• El profesor sistematiza los aprendizajes.</li> </ul>		
<p><b><u>CIERRE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan una ficha de Heteroevaluación (Anexo 03).</li> <li>• Dibuja la parte que más te haya impresionado del cuento.</li> <li>• Con tus propias palabras escribe las partes que más te ha impresionado del cuento.</li> <li>• Crea un cuento similar a éste.</li> <li>• Reflexionan sobre lo aprendido:</li> </ul>	Prueba escrita	15'

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos superado?</li> <li>- ¿Qué nos falta aprender?</li> </ul>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### IV. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<p>Construye la comprensión del cuento “La serpiente salvadora” mediante el siguiente proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anticipa el significado del cuento, por medio del cual llega al texto.</li> <li>-Formula hipótesis, sobre el contenido del texto.</li> <li>-Confronta sus hipótesis con los de sus compañeros.</li> </ul> <p>Elabora inferencias de diverso tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anticipa lo que continúa en el cuento.</li> <li>-Deduce el significado de las palabras..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora la síntesis del cuento “La serpiente salvadora” a través del proceso de comprensión lectora.</li> <li>• Infiere las características de los personajes del cuento serpiente salvadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heteroevaluación</li> </ul>

## ANEXO N° 01



## **ANEXO 02**

### **LA SERPIENTE SALVADORA (CUENTO)**

Cierta vez un niño se encontraba en una solitaria choza de un bosque, se encontraba solo y encerrado, tenía bastante sed y quiso abrir la puerta para salir al río, pero su padre había asegurado la puerta con la caparazón de una tortuga muerta, entonces el niño de 07 años gritó. ¡Yacu mamá! ¡Yacu mamá!, que era el nombre de la serpiente familiar de su casa.

Entre las aguas poco a poco el cuerpo de la boa fue surgiendo tenía 05 metros por lo menos. El niño batió palmas y gritó alborozado, cuando la espléndida bestia vino a su llamado retozando como un perro doméstico, pues en realidad era el can y la criada de los niños selváticos.

La boa enroscó al niño en la punta de su cola para llevarlo hasta el techo de la cabaña, pero de pronto envolvió la cabeza airada hacia la selva, cuando vio que un tigre entraba a la cabaña.

La serpiente se agazapó batiéndose rabiosamente los ijares con la cola nerviosa. Como una madre bárbara, la boa preservó primero al niño, derribándolo delicadamente en un rincón de la cabaña. La lucha había comenzado silenciosa y tenaz como un combate de indios. El felino saltó a las fauces de la boa, pero sus garras parecieron mellarse y por un minuto quedó envuelto en la red impalpable que le hizo crujir las costillas. Una garra había destrozado la lengua de la serpiente. La sangre salpicaba y ya solo se divisó en el suelo un remolino rojo. El niño había mirado con un terror oscuro.

Cuando volvió el padre y comprendió de una mirada lo pasado, abrazó al niño; pero enseguida acariciando con la mano a la muerta boa familiar, murmuraba y gemía con extraña ternura: ¡yacu mamá! Pobre ¡yacu mamá!

Ventura García Calderón.

(Peruano)

## **ANEXO 03**

## FICHA DE HETROEVALUACIÓN

MI NOMBRE ES : .....

ESTOY EN EL GRADO : .....

I. Después de haber leído el cuento: “La serpiente salvadora” marca la respuesta correcta.

1. La serpiente se llamaba:

- a) yacu taca      b) Taca mama   c) Yacu mama.

1. Los personajes principales que intervienen en el cuento son:

- a) León, boa, niño.   b) León, tigre, niño.   c) boa, tigre, niño.

2. Los hechos se desarrollaron en:

- a) una ciudad      b) una carretera      c) un bosque.

II. Responde las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué hizo la boa al ver que el tigre entraba a la choza?

.....  
.....

2. ¿Cómo terminó la lucha?

.....  
.....

3. Escribe tres características de la serpiente y tres del tigre.

.....  
.....

4. Según tu criterio ¿Cuál es el mensaje del cuento?

.....  
.....

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- I. **NOMBRE:** Aprendamos a leer comprensivamente el cuento “La gallina y el grano de trigo”
- II. **DURACIÓN:** 1 día
- III. **DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIAL ES	TIEM PO
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor realiza con los niños ejercicios de inspiración y de espiración.</li> <li>• Observan una lámina ilustrada referida al texto que va a leer y responden a las siguientes interrogantes. (Anexo 01) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observan en la lámina?</li> <li>- ¿Qué nos quiere dar a entender la lámina?</li> <li>- ¿Quisieran saber la historia de esta lámina?</li> </ul> </li> </ul>	Lámina	15'
<p><b><u>PROCESO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños intercambian sus opiniones, dudas en base a las preguntas hechas por el profesor.</li> <li>• El profesor presenta un papelote que contiene el cuento referido a la lámina ya presentada y dialogan con los niños mediante las siguientes preguntas: (Anexo 02) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gustaría saber de qué trata el cuento?</li> <li>- ¿Les gustaría leerlo?</li> </ul> </li> <li>• El profesor hace recordar los pasos para realizar una lectura comprensiva.</li> <li>• El profesor lee el cuento con voz clara y audible.</li> <li>• El profesor y los niños hacen separación de grupos fónicos.</li> <li>• Los alumnos realizan lectura oral, grupal e individual.</li> <li>• Los alumnos con la ayuda del profesor analizan e identifican la idea principal del cuento y las ideas secundarias.</li> <li>• Los alumnos identifican palabras desconocidas.</li> <li>• Leen el texto en párrafos.</li> <li>• Leen el primero, anterior (sí aún no lo han entendido).</li> <li>• Leen el párrafo siguiente (si aún no lo han entendido).</li> </ul>	<p>Papelote Plumones Cinta adhesiva</p> <p>Pizarra Tizas</p> <p>Texto impreso</p> <p>Cuaderno de comunicaci ón</p>	25'

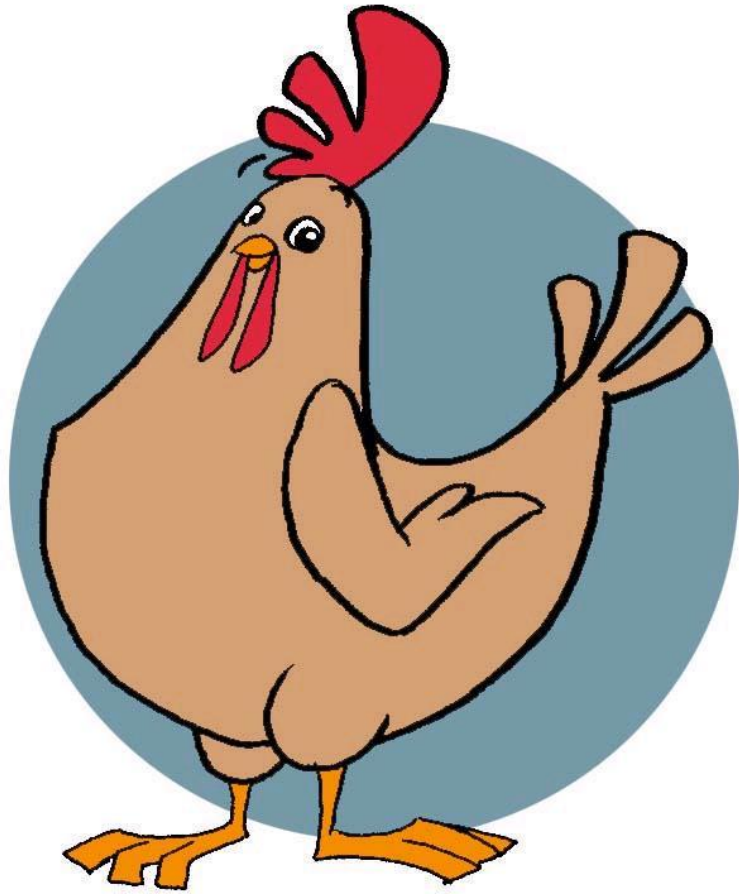


<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen todo el texto (si aún no lo han entendido acuden al diccionario).</li> <li>• Forman grupos mediante el conteo.</li> <li>• El docente reparte un cuestionario. (Anexo 03)</li> <li>• Los niños (as) desarrollan el cuestionario con preguntas de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación.</li> <li>• Exponen mediante la puesta en común.</li> </ul>		
<p><b><u>CIERRE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan una ficha de evaluación. (Anexo 04)</li> <li>• Con la ayuda de tus padres cambia el final del -texto leído y dibuja lo que más te ha gustado del cuento.</li> <li>• Reflexionan sobre lo aprendido: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos superado?</li> <li>- ¿Qué nos falta aprender?</li> </ul> </li> </ul>	Prueba escrita	15'

## V. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Lee textos literarios: cuentos, Comprende de su significado y disfruta con su lectura, y lee con voz audible, vocalización clara, entonación y postura pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica significado del cuento "La gallina y grano trigo". Siguiendo una secuencia lógica.</li> <li>• Lee el cuento con voz audible y entonación apropiada.</li> </ul>	• Prueba de desarrollo	• Prueba escrita

## **ANEXO 01**



## **ANEXO 02**

### **LA GALLINA Y EL GRANO DE TRIGO**

Había una vez una gallina roja. Ella vivía con sus pollitos en el campo. Una tarde se encontró un grano de trigo.

- ¿Quién quiere plantar conmigo este grano de trigo? Preguntó la gallina a los animales vecinos.

- Yo no - dijo el perro.

- Yo no - dijo el gato.

- Yo no- dijo el pavo.

- Entonces lo haré yo sola- dijo la gallina.

- Pasó el tiempo, brillo el sol, cayo la lluvia y creció una planta de trigo.

- Después se convirtió en espigas de trigo y de ellas salieron muchos granos.

- ¿Quién quiere desgranar el trigo conmigo? pregunto la gallina.

- Yo no - dijo el perro.

- Yo no - dijo el gato.

- Yo no- dijo el pavo.

- Entonces lo haré yo sola- dijo la gallina y con su pico fue sacando los granos de las espigas hasta que tuvo un montón. Después la gallina tenía que moler los granos para hacer harina.

- Otra vez preguntó.

- ¿Quién quiere hacer este trabajo conmigo?

- Nadie quiso trabajar con ella.

Cuando tuvo la harina lista preguntó:

- ¿Quién quiere hacer panecillos conmigo?

- De nuevo nadie le ayudó

Una tarde, la gallina, hizo una rica torta con huevos. El olor llegó a las narices de todos los animales. Estos corrieron donde la gallina.

- Yo deseo probar tu rica torta- dijo el perro.

- Yo te ayudaré a sacar las migas - dijo el gato.

- Yo también - dijo el pavo.

-Pero yo no les pregunté nada ahora- dijo la gallina y cerró la puerta de su casa.

- Ella y sus pollitos se comieron la torta que la gallina hizo con tanto trabajo.

Adaptación.

## **ANEXO 03**

### **CUESTIONARIO DE PREGUNTAS**

1. ¿Qué parte del cuento les ha gustado más?
2. ¿Qué personajes interviene en el cuento?
3. ¿Qué encontró la gallina?
4. ¿Qué hizo la gallina con el grano de trigo?
5. ¿Qué dijo la gallina a los demás animales?
6. ¿Qué respondieron los animales a la gallina?
7. ¿Cuál fue el final del cuento?
8. ¿Han comprendido el cuento?
9. ¿Por qué los demás animales no lo querían ayudar a la gallina?
10. ¿Por qué la gallina sembró el grano de trigo sola?
11. ¿Por qué la gallina no compartió con los demás animales los panecillos de trigo?
12. ¿Crees que estuvo bien la actitud de los animales?
13. ¿Qué opinas al respecto?
14. ¿Cuál fue la actitud de la gallina?
15. ¿Qué nos enseña este cuento?
16. ¿Con cuál de los animales te identificas? ¿Por qué?

## **ANEXO 04**

### **FICHA DE EVALUACIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ N° de Orden: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Introducción: Lee y completa los espacios en blanco.

I. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué personajes interviene en el cuento?

2. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

3. ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?

II. Marca en el cuadro que corresponde:

1. ¿Por qué no lo ayudaron los demás animales a la gallina?

☐ Por haraganes

☐ Porque les gustaba trabajar

☐ Por ser sus amigos

III. Lee y completa los espacios en blanco

La gallina y el grano de trigo

Había una vez, una gallina roja. Ella vivía con sus .....	perro
..... en el campo.... una tarde se	grano
encontró un ..... de trigo.	pollitos
- ¿Quién quiere plantar conmigo el..... de	animales
<i>trigo?</i>	
- Preguntó la gallina a los ..... vecinos	gato
- yo no dijo el .....	perro
- yo no dijo el .....	
- yo no dijo el .....	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- I. **NOMBRE:** “Comprendamos la lectura El mono desobediente”
- II. **DURACIÓN:** 1 día
- III. **DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas realizan ejercicios: aprestamiento de la oralidad.</li> <li>Observan una lámina conteniendo un esquema referido al texto que se va a leer. (Anexo N° 01) <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza las siguientes interrogantes:</li> <li>¿Qué observan?</li> <li>¿De qué creen que se trata?</li> <li>¿Qué creen que están haciendo?</li> <li>¿Conocen a este animal?</li> <li>¿De qué se alimenta?</li> <li>¿Dónde vive?</li> <li>¿Qué fabrican las abejas?</li> <li>¿De qué lo hacen?</li> <li>¿Qué otros animales conocen?</li> <li>¿Qué podemos hacer para saber de qué se trata?</li> </ul> </li> </ul>	Lámina	15'
<p><b><u>PROCESO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente presenta un papelote conteniendo el cuento “El conejito sin casa” (Anexo 02)</li> <li>Primero leen el título y comentan.</li> <li>Luego el docente descubre el primer párrafo del cuento y pide que lo lean.</li> <li>Los niños y niñas leen y responden las preguntas de comprensión literal, inferencial y criterial que el docente formula.</li> <li>Identifican las palabras de significado dudoso y tratan de comprenderlo.</li> </ul>	Papelote Plumones Cinta adhesiva  Pizarra Tizas  Texto impreso	25'

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta los siguientes párrafos del cuento y sigue la secuencia anterior hasta terminar de leer.</li> <li>• Extraen la idea principal del texto y los personajes.</li> <li>• Reciben el texto impreso del cuento y leen individualmente.</li> <li>• Los niños y niñas reciben un cuestionario para responder. (Anexo 03)</li> <li>• Mediante la puesta en común revisan y mejoran sus respuestas.</li> <li>• Pegan en su cuaderno de Comu y el cuestionario resuelto.</li> </ul>	Cuaderno de comunicación	
<p><b><u>CIERRE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúa mediante una lista de cotejo. (Anexo 04)</li> <li>• Cambia el final del cuento para presentarlo en la próxima clase.</li> <li>• Reflexionan sobre lo aprendido: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos superado?</li> <li>- ¿Qué nos falta aprender?</li> </ul> </li> </ul>	- Ficha de cotejo	15'

## VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Lee textos literarios: cuentos, Comprende de su significado y disfruta con su lectura, y lee con voz audible, vocalización clara, entonación y postura pertinente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el significado de la fábula "El mono desobediente". Siguiendo una secuencia lógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>



**ANEXO Nº 01**



## **ANEXO Nº 02**

### **EL MONO DESOBEDIENTE**

En lo alto del árbol las abejas habían construido su panal; un día llegó un mono al árbol donde habitaban las abejas, el mono empezó a molestar a las abejas y tomar la miel que con tanto esfuerzo lo habían fabricado.

Las abejas anticiparon al mono para que no les molestara por que les costaba tanto trabajo elaborar tan exquisita miel, el mono se burló de ellas por que les veía pequeñas e incapaces de hacer daño y siguió tomándose la miel.

Las abejitas muy enfurecidas decidieron poner fin a las acciones tan abusivas del mono; las abejas persiguieron al mono picándole por diferentes partes del cuerpo; el mono muy adolorido se arrepintió y pidió perdón a las abejas y jamás las molestó.

**Anónimo.**

**MORALEJA:** “Nunca hay que subestimar a las personas por más indefensas que éstas sean”.

## **ANEXO N° 03**

### **EVALÚO MIS CONOCIMIENTOS**

**MI NOMBRE ES:** .....

**TENGO** : .....años. **HOY ES:** ..... **ESTOY EN:**.....

**INSTRUCCIONES:** Responde las preguntas sin hacer borrones ni manchones.

#### **I. MARCA CON UNA “X” LA ALTERNATIVA CORRECTA.**

**1.** Dónde habían construido su panal las abejas

- a) En una casa.
- b) En un árbol.
- c) En el agua.
- d) En las flores.
- e) N.A.

#### **II. ESCRIBE “V” SI LA PREPOSICIÓN ES VERDADERA Y “F” SI ES FALSA.**

- 1. El mono molestaba a las abejas.....( )
- 2. Las moscas persiguieron al mono.....( )
- 3. Las abejas anticiparon al mono.....( )

#### **III. COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO.**

- 1. Las abejas\_\_\_\_\_muy enfurecidas decidieron poner fin a las\_\_\_\_\_abusivas del \_\_\_\_\_.
- 2. El mono muy \_\_\_\_\_se arrepintió y pidió \_\_\_\_\_a las abejas y \_\_\_\_\_las \_\_\_\_\_.

**IV. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON TUS PROPIAS PALABRAS.**

- 1. ¿Qué opinas de la actitud del mono?**

.....

.....

- 2. ¿Si tu hubieras sido una abeja que hubieras hecho?**

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- I. **NOMBRE:** Aprendamos a leer comprensivamente el cuento la “Liebre y la tortuga”
- II. **DURACIÓN:** 1 día
- III. **DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta una lámina.(Anexo 01)</li> <li>• Reflexionan en base a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observan?</li> <li>- ¿Dónde han visto estos animales?</li> <li>- ¿Qué características tiene cada animal?</li> <li>- ¿Qué colores resaltan más?</li> <li>- ¿Qué creen que está haciendo la tortuga y la liebre?</li> <li>- ¿Les gustaría saber su historia?</li> </ul> </li> </ul>	Lámina	15'
<p><b><u>PROCESO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta un papelógrafo conteniendo el cuento la tortuga y la liebre. (Anexo 02)</li> <li>• Reflexionan en base a las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tipo de texto creen que es?</li> <li>- ¿Les gustaría leerlo?</li> </ul> </li> <li>• El docente da lectura al cuento.</li> <li>• Realizan la separación de grupos fónicas.</li> <li>• Analizan párrafo, por párrafo y hacen inferencias.</li> <li>• Realizan la lectura en forma coral, grupal e individual.</li> <li>• Se agrupan de cuatro integrantes mediante el conteo de números.</li> <li>• Se asignan roles.</li> <li>• Se entrega un cuestionario a cada grupo conteniendo diferentes preguntas. (Anexo 03)</li> <li>• Resuelven el cuestionario en un papelote y lo exponen al plenario.</li> <li>• Realizan las correcciones necesarias.</li> <li>• Sistematizan los trabajos.</li> </ul>	<p>Papelote Plumones Cinta adhesiva</p> <p>Pizarra Tizas</p> <p>Texto impreso</p> <p>Cuaderno de comunicación</p>	25'

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copian en su cuaderno.</li> </ul>		
<p><b><u>CIERRE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúa mediante una lista de cotejo. (Anexo 04)</li> <li>• Con ayuda de tus padres averigua qué tipos de reptiles existen en tu comunidad y enuméralo.</li> <li>• Reflexionan sobre lo aprendido:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos?</li> <li>- ¿Qué dificultades ...</li> <li>- ¿Cómo lo hemos superado?</li> <li>- ¿Qué nos falta aprender?</li> </ul> </li> </ul>	Prueba de Heteroevaluación	15'

## VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<p>Utiliza estrategias que permitan resolver dudas de comprensión para construir el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda los propósitos de la lectura que va a leer para que voy leer.</li> <li>• Identifica el tipo de texto, su silueta, título, subtítulo, organización de los tipos de texto.</li> <li>• Adecua su lectura según el texto que lee.</li> <li>• Formula hipótesis sobre su contenido.</li> <li>• Centra su atención en los aspectos que busca en el texto ¿Cuál es la información que recibe?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el mensaje del cuento “la tortuga y la liebre” mediante estrategias de comprensión literal e inferencial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de Heteroevaluación</li> </ul>

## **ANEXO 01**

### **LA TORTUGA Y LA LIEBRE**

Una tortuga y una liebre decidieron un día hacer una carrera. La tortuga aceptó y los animales del bosque quedaron muy extrañados pues conocían la rapidez de la liebre y la lentitud de la tortuga. Todos se reunieron el día de la carrera en un claro del bosque, apenas se dio la salida la liebre se corrió y se perdió en la lejanía.

La tortuga hacía su mayor esfuerzo, pero avanzada muy despacio, la liebre observando que llevaba una gran ventaja, decidió tomar una pequeña siesta para descansar a la sombra de un pino silvestre. Mientras la tortuga no desistía en su empeño y seguía corriendo a todo lo que podía, que no era mucho. La liebre cayó en profundo sueño y se dio cuenta del tiempo que llevaba dormida, grande fue la sorpresa de la tortuga cuando llegó al árbol, donde dormía, la liebre con estrepitosos ronquidos, paso junto a ella procurando no hacer bulla para no despertarlo y siguió corriendo para llegar a la meta.

El canto de un ruiseñor despertó a la liebre y viendo que se ha quedado dormida y que la tortuga ya se había adelantado, se puso en pie de un salto y comenzó a correr con todas sus ganas.

Pero el esfuerzo de la liebre fue inútil porque ante los sorprendidos animalitos del bosque, la tortuga cruzaba la meta unos pasos delante de la sudorosa liebre. Todos celebraron el triunfo de la tortuga y entendieron que lo importante en la vida es ser constantes y perseverantes en el esfuerzo.

## **ANEXO 03**

### **CUESTIONARIO**

1. ¿Cómo se tituló el cuento?
2. ¿Qué hacían la tortuga y la liebre?
3. ¿Sobre qué discutían la tortuga y la liebre?
4. ¿Qué decidieron realizar?
5. ¿Qué le sucedió a la liebre?
6. ¿Por qué se confió la liebre?
7. ¿Qué hizo la tortuga mientras la liebre descansaba?
8. ¿Por qué comenzó a caminar afanosamente la tortuga?
9. ¿Por qué la tortuga ganó la carrera?
10. ¿Crees que la tortuga era la más veloz?
11. ¿Crees que la liebre podría haber ganado si no se hubiera echado a descansar?  
¿Por qué?.
12. ¿Cómo crees que se sintió la liebre después de haberse despertado?
13. ¿Cómo crees que hubiese corrido la tortuga si la liebre no se hubiera echado  
a descansar?
14. ¿Qué personajes interviene en la lectura?
15. ¿Qué mensaje nos da a entender este cuento?



## **ANEXO 04**

### **FICHA DE EVALUACIÓN**

Nombre: .....

Grado y Sección:.....

Fecha: .....

#### **Instrucciones**

❖ Lee detenidamente y marca con una (X) la alternativa correcta.

1. La liebre y la tortuga son personajes que actúan en:

- |                |           |
|----------------|-----------|
| a) Un cuento   | c) Fábula |
| b) Una Canción | d) N.A    |

2. El mensaje que nos dan la liebre y la tortuga es:

- a) Que no debemos ser confiados cuando nos parece que es fácil.
- b) Que debemos sentirnos seguros antes de realizar algo.
- c) Qué debemos actuar dudosamente.

❖ Coloque una (V) si es verdadero, (F) si es falso en las siguientes afirmaciones.

- 1. La tortuga fue perseverante y segura en ganar. ( )
- 2. La liebre no tuvo interés en la competencia. ( )
- 3. La tortuga estuvo totalmente dudosa que no iba a ganar
- 4. La liebre y la tortuga hicieron su trato anterior para que suceda  
así este caso. ( )

❖ Completa los espacios en blanco.

1. La tortuga corría sin desmayar para no .....

2. La liebre quedó dormida bajo un .....

3. El mensaje que nos dan estos animales es que no debemos ser ..... ..

.....

*Suerte*

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	:
1.2. UGEL	:
1.3. I.E.	:
1.4. GRADO	:
1.5. DIRECTOR (A)	:
1.6. PROF.DE AULA	:

### II. DATOS CURRICULARES :

- 1.1. **Nombre de la sesión de aprendizaje:** Aprendamos el cuento “El venado enfermo y sus acompañantes”

### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, Y ACTITUDES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
2.2. Comprende cuentos de temas de su interés, señalando el propósito de su lectura, formulando hipótesis, comprobándolas y releendo lo que no entendió en un primer momento.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ El cuento</li><li>➤ Comprensión lectora</li><li>➤ Inferencias</li><li>➤ Hipótesis</li></ul>	✓ Muestra empeño por mejorar su nivel de comprensión de textos

### IV. INDICADORES DE LOGRO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participa activamente en el análisis del cuento “El venado enfermo y sus acompañantes”</li><li>✓ Formula hipótesis y hace inferencias en el proceso de la lectura del cuento. “El venado enfermo y sus acompañantes”</li><li>✓ Responde a preguntas de comprensión literal, inferencial y criterial durante el proceso de la lectura del cuento.</li><li>✓ Comprende el mensaje del texto leído.</li></ul>	Observación	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lista de cotejo de autoevaluación</li><li>✓ Cuestionario de preguntas</li></ul>

## V. PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MED. Y MAT.	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta una lámina conteniendo imágenes relacionado con el cuento. y responden a interrogantes: (Anexo 01)</li> <li>- ¿De qué trata?</li> <li>- ¿Dónde bien estos animales?</li> <li>- ¿Qué crees que está haciendo?</li> <li>- ¿De qué se alimenta?</li> <li>- ¿Quieren saber la historia de este venado?</li> </ul>	Lámina del dibujo de un venado	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente presenta un papelote conteniendo el cuento "El venado enfermo y sus acompañantes" (Anexo 02)</li> <li>✓ Primero leen el título y comentan a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Creen ustedes que los gatos tienen siete vidas?</li> <li>- ¿Por qué se dice que los gatos tienen siete vidas?</li> </ul> </li> <li>✓ El docente anota las opiniones de los niños y niñas en la pizarra.</li> <li>✓ Luego el docente descubre el primer párrafo del cuento y pide que lo lean.</li> <li>✓ Los niños y niñas leen y responden las preguntas de comprensión literal, inferencial y criterial que el docente formula.</li> <li>✓ Identifican las palabras de significado dudoso y tratan de comprenderlo.</li> </ul>	<p>Papelote Plumones Cinta adhesiva</p> <p>Pizarra Tizas</p> <p>Texto impreso</p> <p>Cuaderno de comunicación</p>	25'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente presenta los siguientes párrafos del cuento y sigue la secuencia anterior hasta terminar de leer.</li> <li>✓ Extraen la idea principal del texto y los personajes.</li> <li>✓ Reciben el texto impreso del cuento y leen individualmente.</li> <li>✓ Forman grupos de 4 integrantes</li> <li>✓ Los niños y niñas reciben un cuestionario para responder en forma grupal.</li> <li>✓ Exponen al plenario sus respuestas.</li> <li>✓ Mediante la puesta en común revisan y mejoran sus trabajos.</li> <li>✓ Pegan en su cuaderno de Comunicación el texto y el cuestionario resuelto.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En un esquema elaboran la síntesis del cuento leído</li> <li>✓ Desarrollan una lista de cotejo de autoevaluación. (Anexo 03)</li> <li>✓ Dibujan la parte que más les ha gustado del cuento</li> <li>✓ Reflexionan sobre lo aprendido: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos?</li> <li>¿Qué dificultades tuvimos?</li> <li>¿Cómo lo hemos superado?</li> <li>¿Qué nos falta aprender?</li> </ul> </li> </ul>	Lista de cotejo El cuento leído	<b>10'</b>

## VI. BIBLIOGRAFÍA

CABRERA MEDINA, Julissa Raq  
Comunicación 2  
2008  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
2009

Cuaderno de Trabajo –  
  
Lima - Perú  
Diseño Curricular Nacional  
Lima - Pe

## ANEXO 01



## **ANEXO 02**

### **El venado enfermo y sus acompañantes**

Yacía un venado enfermo en una esquina de su terreno de pastos.

Llegaron entonces sus amigos en gran número a preguntar por su salud, y mientras hablaban, cada visitante mordisqueaba parte del pasto del venado.

Al final, el pobre venado murió, no por su enfermedad sino porque ya no tenía de dónde comer.

***Moraleja:*** Más vale estar solo que mal acompañado.

Autor: (Esopo)

## **ANEXO 03**

### **Evaluación de comprensión lectora**

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

**Marca la alternativa correcta de las siguientes preguntas.**

**\* ¿De no estar enfermo, el venado?**

- a) Estaría corriendo sobre su terreno.
- b) Estaría en la otra esquina del lugar.
- c) Estaría recorriendo su terreno.
- d) Hubiera fugado de su terreno.
- e) Sus amigos se preocuparían por él.

**\* ¿De no tener visita, qué hubiera ocurrido con el venado?**

- a) De todos modos hubiera muerto.
- b) Extrañaría a sus grandes amigos.
- c) Su salud hubiera empeorado.
- d) Aún se encontraría con vida.
- e) Nunca se hubiera enfermado.

**\* ¿Qué pensamiento sería del moribundo?**

- a) Que malos amigos, me dejaron sin alimento.
- b) Que buenos amigos, se preocupan por mí.
- c) Que maravilla, ya veo la luz del paraíso.
- d) Que bueno es morir así, rodeado de pasto.
- e) Que buena fue la vida al darme esos amigos.

**\* ¿Se podría decir que los amigos del venado eran?**

- a) Demasiado para tan pequeño lugar.
- b) Indiferentes ante su padecimiento.
- c) Unas fieras voraces en su terreno.
- d) Seres muy preocupados por su salud.
- e) Viejos enemigos que él había tenido.

**\* ¿De pertenecer a otras especies los amigos del venado de seguro entre ellos no habría?**

- a) Un búfalo   b) Un coyote   c) Otro venado   d) Un reno   e) Una gacela



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** : Aprendamos el cuento “Los dos asnos”

1.2. **ÁREA** : Comunicación

#### 1.3. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
2.3. Comprende cuentos de temas de su interés, señalando el propósito de su lectura, formulando hipótesis, comprobándolas y releendo lo que no entendió en un primer momento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión literal, inferencial y crítica</li> <li>➤ Formulación y contrastación de hipótesis.</li> <li>➤ Inferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra entusiasmo por saber el final del cuento que lee</li> </ul>

### II. EVALUACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa activamente en la comprensión del cuento “Los dos asnos”</li> <li>➤ Formula y contrasta hipótesis y hace inferencias durante el desarrollo de la lectura</li> <li>➤ Responde a preguntas de comprensión literal, inferencial y criterial.”</li> </ul>	Observación	Lista de cotejo de autoevaluación

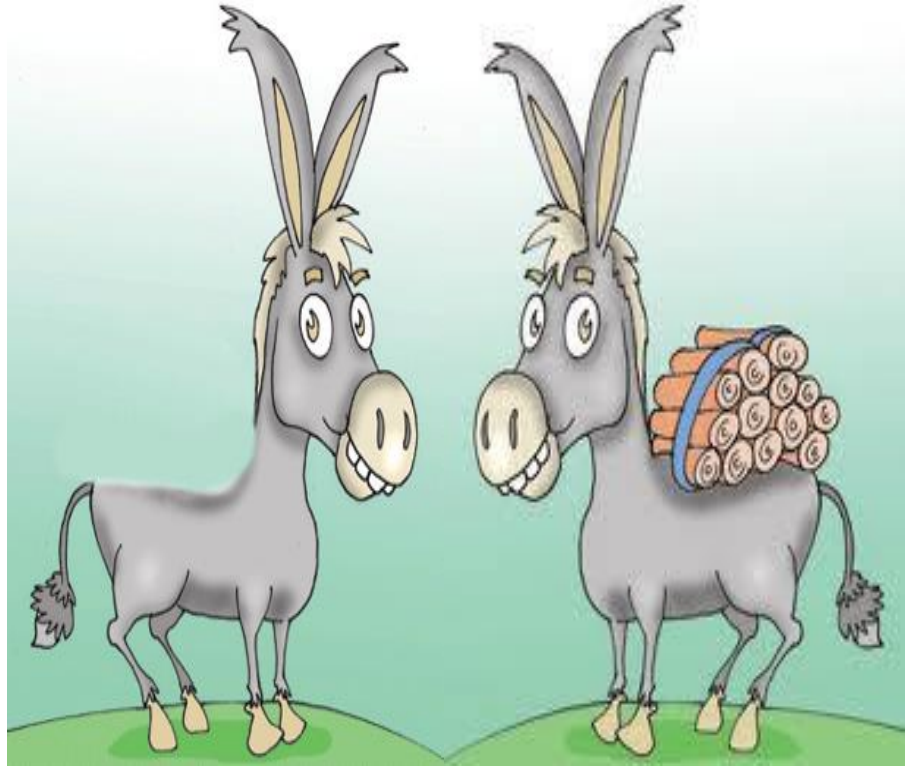
### III. PROCESO DIDÁCTICO

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	MED. Y MAT.	TEMPO.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación y análisis de una lámina. (Anexo 01)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observan en la lámina?</li> <li>- ¿Con qué otros nombres se les conoce?</li> <li>- ¿Cómo se llaman?</li> <li>- ¿Tienen en su casa de estos animales?</li> <li>- ¿De qué se alimentan?</li> <li>- ¿Para qué nos sirven estos animales?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo de los dos asnos</li> <li>- Papelote con el cuento</li> </ul>	10'

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Conocen alguna historia de asnos?</li> <li>✓ La docente presenta el título del cuento</li> <li>✓ Primero leen el título y comentan a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Han visto un asno blanco?</li> <li>- ¿Conocen asnos negros?</li> </ul> </li> <li>✓ ¿Creen que le sucederá algo a estos asnos?</li> <li>✓ La docente anota las opiniones de los niños y niñas en la pizarra.</li> <li>✓ Luego la docente descubre los diálogos de los primeros del cuento y pide que lo lean</li> <li>✓ Los niños y niñas leen y responden a preguntas de comprensión literal y predictivas que el docente formula.</li> <li>✓ Identifican las palabras de significado dudoso y tratan de comprenderlo, acuden al diccionario cuando sea necesario.</li> <li>✓ El docente presenta los siguientes párrafos del cuento y sigue la secuencia anterior hasta terminar de leer.</li> <li>✓ Extraen la idea principal del texto y los personajes principal y secundarios</li> <li>✓ Reciben el texto impreso del cuento y leen en forma coral, grupal e individual, y un cuestionario para resolver. (Anexo 02)</li> <li>✓ Forman grupos de 4 integrantes por conteo responden al cuestionario.</li> <li>✓ Escriben en papelotes sus respuestas para exponerlo al plenario.</li> <li>✓ Mediante la puesta en común revisan y mejoran sus respuestas.</li> <li>✓ Copian las respuestas del cuestionario en su cuaderno de Comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto impreso</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Plumones</li> <li>- Cinta adhesiva</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- El cuento leído</li> </ul>	<p>20'</p> <p>10'</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dibujan la parte del cuento que más les ha gustado</li> <li>✓ Desarrollan una ficha de cotejo. (Anexo 03)</li> <li>✓ En un esquema elaboran la síntesis del cuento</li> <li>✓ Desarrollan una lista de cotejo de autoevaluación.</li> <li>✓ Cambia el final del cuento para presentarlo en la próxima clase.</li> </ul>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## ANEXO 01



## **ANEXO 02**

### **LOS DOS ASNOS**

Un campesino tenía dos asnos: uno blanco y el otro, negro. Ambos eran igualmente fuertes, pero el amo prefería cargar sobre el burro negro la carga más pesada. Cierta día cargó sobre el burro negro dos grandes sacos de sal, y sobre el otro, un paquete de esponjas.

El burro blanco iba saltando de alegría por el camino, mientras que el pobre pollino negro sudaba la gota gorda.

Como tenían que cruzar un río, ambos se pararon a reflexionar por qué parte les sería más fácil.

Al fin, el burro cargado de sal entró en la corriente, pero dio un paso falso y cayó al agua con toda carga. Cuando se levantó, el agua había disuelto gran parte de la sal. El peso de su carga había disminuido, y así pudo ganar la orilla con mucha rapidez.

El otro había estado observando. Al ver tan feliz resultado, se lanzó al agua con su carga. Cuando quiso levantarse, no pudo. Las esponjas pesaban cien veces más. El río lo arrastró dando vueltas y desapareció para siempre.

En la orilla, el dueño se quedó pensando.

Autor: Ricardo Dolorier.

## **ANEXO 03**

### **CUESTIONARIO**

1. ¿Cuántos asnos tenía el campesino?

.....

2. ¿De qué colores eran?

.....

3. ¿Qué prefería el amo?

.....

4. ¿Qué cargó, cierto día, sobre el burro blanco?

.....

5. ¿Y qué cargó sobre el burro negro?

.....

6. ¿Cómo iba el burro blanco?

.....

7. ¿Y cómo iba el burro negro?

.....

8. ¿Cómo se quedó el dueño, en la orilla?

.....

9. ¿Cuál de los burros era el más fuerte?

.....

10. ¿Por qué el amo prefería cargar más sobre el negro?

.....

11. ¿Cuándo se pararon a reflexionar?

.....

12. ¿En qué cosa se pusieron a pensar?

.....

13. ¿Qué le pasó al burro negro cuando entró al río?

.....

14. ¿Por qué pudo avanzar más rápido?

.....

15. ¿Cuándo el burro blanco se lanzó al agua?

.....

16. ¿Qué le pasó al burro blanco?

.....

17. Por qué le pasó eso?

.....

18. ¿Te parece buena la conducta del campesino? ¿Por qué?

.....

19. ¿Crees que el burro negro actuó bien? ¿Por qué?

.....

20. Crees que el burro blanco actuó con honradez? ¿Por qué?

.....

### VOCABULARIO:

Prefería : Escogía, le gustaba más.

Retoizando : Saltando de alegría.

Reflexionar : Pensar, meditar. Analizar. Calcular.

Avanzar : Caminar. Ir hacia delante.

Esponja : Cuerpo que absorbe el agua.

## **ANEXO 04**

### **LISTA DE COTEJO**

<b>ÁREA</b>		<b>: Comunicación</b>				
<b>INDICADOR</b>	<b>CONDUCTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en la comprensión del cuento “Los dos asnos”</li> <li>• Formula y contrasta hipótesis y hace inferencias durante el desarrollo de la lectura</li> <li>• Responde a preguntas de comprensión literal, inferencial y criterial.”</li> </ul>				
		Demuestra interés por comprender el cuento	Explica el mensaje del cuento	Responde a preguntas de comprensión literal	Responde a preguntas de comprensión inferencial	Emite opinión crítica sobre el mensaje del cuento
		D-B-R-MB	D-B-R-MB	D-B-R-MB	D-B-R-MB	D-B-R-MB
0						
1						
0						
2						
0						
3						
0						
4						
0						
5						
0						
6						

#### **LEYENDA:**

**D** = DEFICIENTE

**R** = REGULAR

**B** = BUENO

**MB** = MUY BUENO



## SESIÓN DE

**AJE N° 08**

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :  
 1.2. NIVEL Y MODALIDAD :  
 1.3. GRADO Y SECCIÓN :  
 1.4. ÁREA :  
 1.5. DOCENTE :  
 1.6. FECHA :

### II. DATOS DE LA SESIÓN

- 2.1. NOMBRE DE LA SESIÓN : Aprendamos el cuento “Los sueños de un sapo”  
 2.2. ÁREA :

### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y FORMULACIÓN DE INDICADORES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
COMUNICACION	2. Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplican y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.	2.2.- Relaciona el contenido de los textos que lee con su experiencia personal y otras realidades..	✓ Participa activamente en el análisis del cuento “Los sueños de un sapo”. ✓ Comprende el mensaje del cuento “Sueños de un sapo” ✓ Compara el mensaje del cuento los sueños de un sapo con la vida de las personas.

### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

PROCESOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	MED. Y MAT.	TEMP
	✓ Observan una lámina conteniendo el dibujo relacionado al cuento por leer. y responden a interrogantes. (anexo 01) - ¿Qué observan?	Lámina con imágenes de un sapo	

<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué creen que trata?</li> <li>- ¿Qué creen que están haciendo los sapos?</li> <li>- ¿Para qué se habrán reunido?</li> <li>- ¿Qué tipo de reunión tienen?</li> <li>- ¿Quién habrá convocado?</li> <li>- ¿Conoce historia de sapos?</li> <li>- ¿Quieren saber esta historia?</li> </ul>		<p>10'</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta el título del texto en la pizarra</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>“Sueños de un Sapo”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente entabla el diálogo con los estudiantes a través de las siguientes interrogantes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿A qué tipo de texto pertenece el título?</li> <li>- ¿Por qué se dieron cuenta que era un cuento?</li> <li>- ¿Es una historia real o imaginaria? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Creen que los sapos sueñan?</li> <li>- ¿Cómo serán los sueños de los sapos?</li> <li>- ¿Qué habrá soñado el sapo de nuestro cuento?</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes reciben una copia del cuento “Los sueños de un sapo” adjunto un cuestionario conteniendo preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica para responder. (anexo 02)</li> <li>✓ Los estudiantes leen comprensivamente el texto.</li> </ul>	<p>Tira léxica con el título del cuento.</p> <p>Diálogo</p> <p>Copias del cuento “Los sueños de un sapo”</p> <p>Cuestionario de preguntas</p>	<p>30'</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas de comprensión literal, inferencial y criterial del cuestionario en forma individual. (anexo 03)</li> <li>✓ La docente organiza a los estudiantes en grupos de tres integrantes a través de la dinámica “El barco se hunde”.</li> <li>✓ Agrupados comparan sus respuestas del cuestionario y lo consolidan en uno solo.</li> <li>✓ Un representante de cada grupo expone sus respuestas al plenario.</li> <li>✓ La docente revisa y corrige las respuestas con la participación de los estudiantes.</li> <li>✓ La docente con participación de los estudiantes extraen las ideas principales de cada párrafo del texto y elaboran la síntesis del cuento.”Los sueños de un sapo”</li> <li>✓ Identifican el mensaje del cuento y comentan su aplicación en la vida de los humanos.</li> <li>✓ Escriben en sus cuadernos de Comunicación.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollan la evaluación. (Anexo 04)</li> <li>✓ La docente entrega otro texto a los estudiantes para que con ayuda de sus padres lo analicen en casa.</li> </ul>	Lista de cotejo	15'

## V. BIBLIOGRAFÍA

### 5.1. DEL PROFESOR:

#### a) DIDÁCTICA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
2010

VENTURA VERA, Jorge  
2000

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
2004

DCN

Lima-Perú.

“Lectura Infantil”

Edit. Escuela Nueva S.A. Lima Perú

“Comunicación Integral”

Lima-Perú

#### b) CIENTÍFICA:

ALLIENDE G. Felipe y  
2000

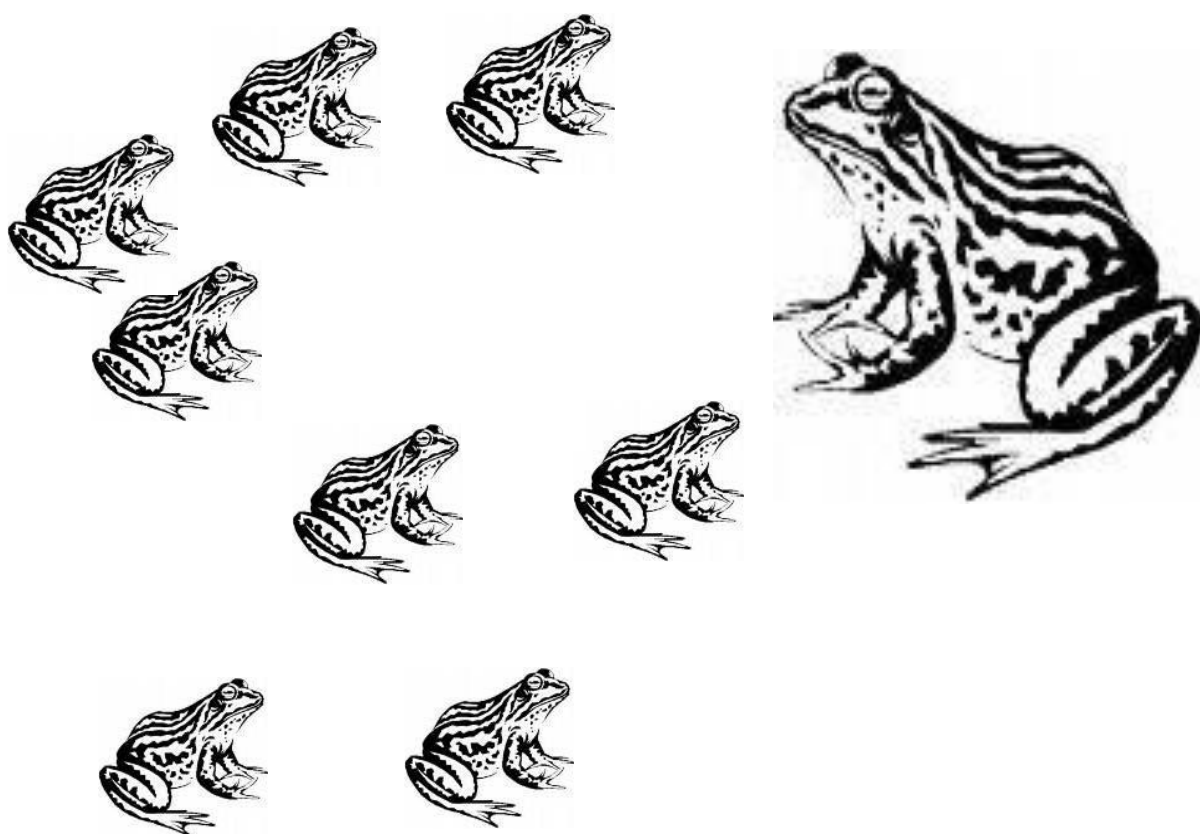
“La lectura Teoría, Evaluación  
Santiago de Chile.

**5.2. DEL ALUMNO**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
2004

“Comunicación Integral ”  
Edit. IPENZA E.I.R.L

**ANEXO 01**



## **ANEXO 02**

### **SUEÑOS DE UN SAPO**

Una tarde el sapo dijo:

— Esta noche voy a soñar que soy árbol.

Esa noche el sapo soñó que era árbol.

A la mañana siguiente contó su sueño. Más de cien sapos lo escuchaban.

- Anoche fui árbol -dijo-; un álamo. Estaba cerca de unos paraísos. Tenía nidos.

Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas; pero no podía volar. Creí que lloraba, pero era la lluvia. Siempre estaba en el mismo sitio, subiendo, con las raíces sedientas y profundas. No me gustó ser árbol. El sapo se fue; llegó a la huerta y se quedó descansando debajo de una hoja de acelga.

Esa tarde el sapo dijo:

- Esta noche voy a soñar que soy río.

Al día siguiente contó su sueño. Más de doscientos sapos formaron rueda para oírlo.

- Fui río anoche -dijo-. A ambos lados, lejos, tenía las riberas. Fue una lástima.

No vi una sola sirena; siempre peces; nada más que peces. No me gustó ser río.

Y el sapo se fue. Volvió a la huerta, y descansó. Esa tarde el sapo dijo:

- Esta noche voy a soñar que soy caballo.

Y al día siguiente contó su sueño. Más de trescientos sapos lo escucharon. Algunos vinieron desde muy lejos para oírlo.

-Fui caballo anoche -dijo-. Un hermoso caballo. Tenía riendas. Iba llevando un hombre que huía. Iba por un camino largo. No me gustó ser caballo.

Otra noche soñó que era viento. Y al día siguiente dijo:

- No me gustó ser viento.

Soñó que era luciérnaga, y dijo al día siguiente:

- No me gustó ser luciérnaga.

Después soñó que era nube, y dijo:

- No me gustó ser nube.

Una mañana los sapos lo vieron muy feliz a la orilla del agua.

-¿Por qué estás tan contento? -le preguntaron.

Y el sapo respondió:

- Anoche tuve un sueño maravilloso. Soñé que era sapo

AUTOR:  
María Rita Guido (argentina)

## **ANEXO 03**

### **CUESTIONARIO**

**INSTRUCCIONES:** Estimado niña y niños, lee el texto y responde a las siguientes preguntas:

#### **PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL:**

1. ¿Qué soñó el sapo la primera vez?:  
.....
2. ¿Cuántos sapos escucharon su sueño la primera vez?  
.....
3. ¿Qué soñó el sapo la noche siguiente?  
.....
4. ¿A quiénes les contó su sueño?  
.....
5. ¿Cuál fue el sueño maravilloso del sapo?  
.....

#### **PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL:**

1. ¿Por qué al sapo no le gustó ser todo lo que había soñado?  
.....
2. ¿Por qué el sapo estaba una mañana muy feliz?  
.....
3. ¿Por qué el sapo soñaba ser diferente?  
.....

#### **PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN CRÍTICA**

1. ¿Qué opinas de la actitud del sapo?  
.....  
.....
2. ¿Qué opinas de las personas que sueñan con ser diferente de lo que son?  
.....  
.....  
.....
3. ¿Crees que es bueno soñar? sí o no ¿Por qué?

.....

[illegible][illegible]

**LEYENDA:**

**D = DEFICIENTE**  
**B = BUENO**

**R = REGULAR**  
**MB = MUY BUEN**



